



personajes de la educación

ROQUE ESTEBAN SCARPA

LA VOCACIÓN DE SER

Scarpa (1914-1995) ejerció docencia por más de medio siglo, en colegios y universidades, labor acompañada de un quehacer literario fructífero. Sesenta obras fue su legado, poemarios, ensayos, antologías y textos de estudio nacieron de un espíritu apasionado y selecto. Títulos como: *Mortal Mantenimiento*, *La insula radiante*, *El maestro de soledades*, *Las nobles sombras*, son algunos ejemplos de mensaje perdurable.

La calidad de su labor literaria le hizo acreedor del Premio Nacional de Literatura, en 1980. Culminó su existencia al frente de la Academia Chilena de la Lengua, corporación a la que perteneció desde 1952.

Maestro-Alumno

Un conjunto de artículos, además de otros escritos, resalta sus puntos de vista acerca del maestro y el alumno, la importancia del libro y el examen de nuestro tiempo, los ejemplos de generosidad y creación en tanto espejos de las posibilidades de realización humanas, materias todas en las cuales hiciera patente sus experiencias.

En una carta a los maestros les escribe: **"Somos actores en el iluminadísimo escenario del saber y del hacer. Aunque seamos oscuros, la implacable luz viene de esos ojos que recordarán siempre, que nos juzgarán siempre, más que como seres salvos, como seres humanos"**.



capaces de amar la imperfección ajena".

Y con tal de ganar en humanidad comprensiva, recomendaba: "Cada uno mírese a sí mismo no en lo que es, sino en lo que se fue. Decrezcan hasta la edad en que frente a nuestra timidez se erigía alguien que quería que nosotros aprendiéramos cosas que nos interesaban menos que nuestros mágicos juegos donde podíamos ser lo que queríamos".

El primer enemigo del profesor es el repetirse y aburrirse a sí mismo con la repetición".

que cobija una tarea realizada y realizable, junto a un saber que, en definitiva, es sabor de lo vivo: "La representación del saber sólo es posible si somos el saber, sino lo sentimos como algo externo a nosotros, sino como algo consustancial en el que lo damos y nos estamos dando. El primer enemigo del profesor es el repetirse y aburrirse a sí mismo con la repetición".

Una recomendación de autoperfeccionamiento le llevó a aseverar: **"No se puede ser maestro si no somos perma-**

nentemente nuestro constante alumno".

Pareja exhortación hizo a los alumnos en una misiva que los dirigiera, les recordó: "Nada se puede asentar sino sobre lo que nos corresponde ser. Cada uno comprende sólo lo que lleva en sí, decía Goethe, lo que le corresponde a su necesidad esencial, que es difícil descubrir por uno mismo si alguien no le dice la palabra justa en el momento maduro para entenderla".

Y ese alguien asistente y dadivoso suele ser un libro, ese "diálogo entre dos soledades que se necesitan. Y cada uno de Uds. sabe mucho sobre la soledad y en ansia de una plena compañía, pero ignoran la obra que podría salvarlos".

Centrado en la vocación de ser y en la fidelidad a la voz interior, para Scarpa educar consiste en despertar al llamado que "nos hace alguien en nuestra interioridad a realizarnos de la única manera que nos conviene, que viene con nosotros desde nuestro origen".

Maestro cristiano, compañero de ruta y amigo de lo humano, sintetizó tales convicciones en su registro poético: "Gracias por esta luz del día y la tiniebla que viene que será oscuridad de mundo y una lumbre sin horas donde la vocación de ser no sufrirá sobresalto".

JUAN ANTONIO MASSONE
PROFESOR



Roque Esteban Scarpa [artículo] Juan Antonio Massone

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roque Esteban Scarpa [artículo] Juan Antonio Massone. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile