

Gregorio Angelcos D.

Un poeta que escribe de lo cotidiano

JORGE LEIVA

De niño, Gregorio Angelcos imaginaba que los escritores debían tener barba y fumar pipa. Por eso tal vez, a los 18 años partió a Chiloé, se dejó crecer una pequeña barba, que conserva hasta hoy, y se compró tres o cuatro pipas, además de algunas bolsas de tabacos aromáticos.

Hoy ya es un escritor. Ha publicado varios libros, de ensayo, poesía y cuentos, siendo su especialidad, y lo que más le gusta, la creación lírica:

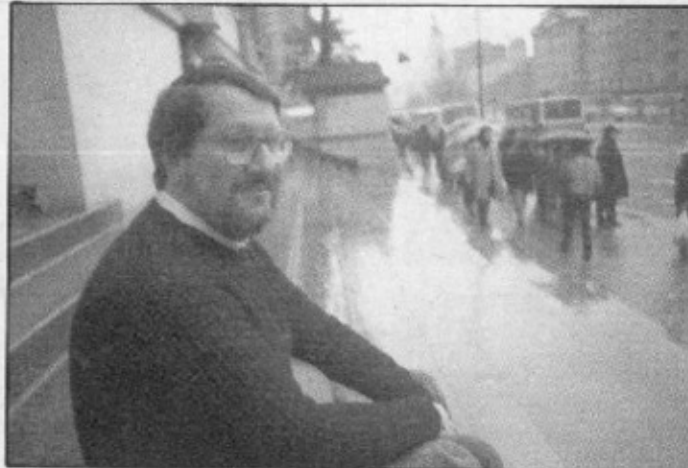
—Los contenidos de mi poesía son variables, pero lo que está siempre presente es la idea de inventar y alterar ciertos órdenes lógicos de la forma en que se construye la poesía —cuenta.

Gregorio Angelcos se define como un poeta de lo cotidiano. Combina su actividad con otras labores "complementarias", que le permitan obtener los dividendos económicos que la poesía es incapaz de brindarle.

Pero lo prefirió así:

—El escritor debe ser siempre de alternativa. No debe estar mediado por organismos de ningún tipo, ya que si no es libre no ofrece nada nuevo —afirma.

Y Gregorio Angelcos ha mostrado cosas nuevas. Entre sus trabajos se cuentan *Dentro y fuera del equilibrio*, *Arquitectura sencilla*, *Ensayo libre sobre el socialismo*, *Cuentos para pensar que la esperanza es una verdad* y un libro de pequeño y ori-



"Falta comunicación entre el poeta y una sociedad que se hace cada vez más banal".

ginal formato, *Versos para escribir en los muros de la ciudad*, editado también en Italia.

Oficio en crisis

Gregorio Angelcos ve problemas en su oficio, debido a la importancia de los medios audiovisuales y a "un distanciamiento de lenguaje entre el poeta y su público":

—El oficio de escritor está en crisis en estos tiempos. Falta comunicación entre el creador y una sociedad que se hace cada vez más banal. Creo que es necesario dar espacio a

la expresión escrita y establecer contactos entre las nuevas generaciones de poetas y los estudiantes —dice.

El padre de Gregorio Angelcos es griego. Luego de recorrer y colonizar varios países del mundo se instaló en Chile. Con una biblioteca llena de los grandes clásicos, sobre todo los rusos, su hijo se comenzó a interesar en la literatura.

Fue luego un joven inquieto. Se destacó como dirigente estudiantil, lo que le costó la expulsión de varios liceos. En su posterior paso por la Universidad comenzó a participar en talleres de poesía.

Tras el golpe militar trabajó en

diversas cosas, desde encajonador de tomates hasta crítico literario de una revista. En ese periodo estudió y se casó, comenzando a publicar recién en 1985.

—Esas vivencias siempre están presentes en la poesía de uno. El amor, lo social, los sueños, todo. Creo que en la poesía uno cumple las expectativas imposibles de desarrollar en la realidad —confiesa.

En poco tiempo Gregorio Angelcos editará un nuevo libro. Su norte es, al parecer, seguir escribiendo de lo cotidiano y tratar de establecer una comunicación más fluida entre el escritor y su público.

Un poeta que escribe de lo cotidiano [artículo] Jorge Leiva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Leiva Lavalle, Jorge

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un poeta que escribe de lo cotidiano [artículo] Jorge Leiva. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)