



Positivism jurídico y democracia

El detenido estudio de algunos autores considerados como representantes destacados del positivismo jurídico ha permitido a Agustín Squella "trazar una cierta relación" que abarca un concepto más amplio. Por ello Positivism jurídico y democracia recoge la versión escrita de cuatro lecciones que el autor impartió en 1988.

Se afirma que "positivism jurídico" es una expresión tan frecuente como difícil de caracterizar, algo que también le ocurre al término "democracia", de modo que lo primero que aquí se hace es precisar el área de significación correcta y enderezar así lo que está torcido.

Por, y para lograrlo, se enfatiza: "Si tenemos derechos humanos y hemos entonces de tener demo-

cracia, el esfuerzo que significó la preparación de estos textos estaría—desde el punto de vista del autor— plenamente justificado". Ahora falta saber lo que opinan los lectores, condición ésta también inherente al tema.

Todo texto habla cimentándose en algo y escoge observar el panorama desde un punto de vista. Si embargo aun cuando se confronten muchas otras miradas el texto está obligado a soportar el asedio de sus lectores para encontrar su ineludible destino.

POSITIVISMO JURÍDICO 1989
Positivism jurídico y democracia, Agustín Squella, Ediciones Academia de Ciencias Sociales del Instituto Chile, Santiago 1990, 83 páginas.



Mostrar las piernas

"Nunca quise a mi padre, porque me decía que no me pusiera pantalones y no mostrara las pier-

nas" dice la narradora (o le suceder en estos días del post feminismo). Y lo dice porque habla desde una ciudad siciliana y quiere contarnos la vida dominada por los machos donde la humillación y la brutalidad son asuntos cotidianos. Cosa que logra mediante el expediente de la simple narración de una adolescente quien, desde sus 18 años, mira lo que la rodea como si recién el mundo se hubiera creado y mucho de lo que ve estuviera puestas para arriba y nadie se diera cuenta. "Quería usar pantalones como los hombres y como las prostitutas" porque desea cobrar presencia en su entorno y al no lograrlo "Nicola y yo llegamos a la justa (¿o injusta? qué importa) boda" ya que al parecer la máxima de las máximas sería "Puedo cambiar una cabeza, no todas las cabezas".

Quería los pantalones es una novela que viene precedida de dos hechos singulares: ha ganado el primer premio para nuevos escritores convocado por Editorial Mondadori y la autora, Lara Cardella, aparte de italiana y hermosa (según foto de solapas) tiene sólo 21 años. Méritos agregados a la sugerente historia contada de un modo tan limpio como es aconsejable aunque a veces la narración deca-

ga como quizás sea obligatorio en toda primeriza.

Quería los pantalones, Lara Cardella, Editorial Grijalbo, Barcelona 1989, 143 páginas.



Comer en el exilio

A pesar que "Los médicos tienen a medio mundo a régimen y los capitalistas al otro medio en ayuno" la autora afirma que la cocina ha jugado un importante papel en su vida aquí y en el exilio donde "otros lograron que el destierro no los derrotara. Y uno de los recursos más eficaces fue la buena comida". De un modo ge-

neral este libro representa una nostalgia porque fue en México donde la autora transformó el simple y siempre complicado acto de cocinar en profesión.

Mi exilio y la cocina tiene dos prólogos firmados por Hugo Vigorena y el Dr. Edgardo Enriquez. Ambos coinciden en elogiar la buena mesa ya sea por que "induce a la filosofía" o porque "en los almuerzos o cenas que disfrutamos en su casa, o en la de otros amigos chilenos residentes también en México, los exiliados tuvimos la fuerte y agradabilísima sensación de estar de nuevo en nuestra patria". Por su parte la autora recomienda colgar una brujita en cada cocina ya que "así jamás se les quemarán las ollas, ni faltará la comida".

Después de esta introducción el lector puede sentarse a la mesa a disfrutar un abundante, variado, sencillo y, según se afirma, barato menú.

Estamos frente a un libro con entradas, platos de fondo, postres y conversación de sobremesa que ocupa el centro de nuestra historia reciente.

Mi exilio y la cocina, Cecilia Bachelet de Miranda, Ediciones BAT, Santiago 1990, 92 páginas.

La copia, imp., de 1989, p. 117

178146

Escritorio [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritorio [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile