

Es un oratorio coreográfico de Hernán Baldrich

En un jardín presentarán la obra "Juana de Arco"

En los jardines del Instituto Cultural de Las Condes se estrenará el próximo viernes el oratorio coreográfico *Juana de Arco*, creado y dirigido por Hernán Baldrich, con la colaboración de la artista visual Tatiana Alamos.

"Esta obra la hemos creado en multimedia", explica el director. "Es danza, poesía, teatro, luz, diseño, sonido. es una conjunción de las artes, para mostrar a Juana de Arco tal como fue: viva y necesaria".

Precisa que ve al personaje histórico "como una gran batalla mística de la purificación del alma. También veo en ella la necesidad liberadora de la sociedad frente al individuo. Una obra sobre Juana de Arco no cabe dentro de un teatro. Si tal vez dentro de una iglesia. Mejor aún, al aire libre, donde ella escuchaba sus voces, donde ella combatió y murió".

Son siete escenas y cada una de ellas corresponde a una parte del



Hernán Baldrich y Tatiana Alamos.

ritual de la misa. Para su concepción teatral y textos literarios, Baldrich se basó en las ideas de Paul Claudel, Jean Ahnouil y Marcel Proust, entre otros. A Baldrich también pertenece la coreografía y la selección musical,

sobre obras de Jean Phillippe Rameau, Marin Marais, Oliver Messiaen y otros autores.

Juana de Arco se exhibirá los próximos tres viernes y sábado y los días 4, 5 y 6 de diciembre. Siempre a las 20.00 horas.

En un jardín presentarán la obra "Juana de Arco" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En un jardín presentarán la obra "Juana de Arco" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile