



La Nación Santiago de Chile, Domingo 9 de Octubre de 1988

P. VII

ADE -159)

Digna Tapia

## "Las huellas de otros"

Por Flor María ANINAT

Este primer libro de Digna Tapia muestra un mundo intuitivo que parece haber llevado en su interior por mucho tiempo. Su sensibilidad tan femenina recuerda la prosa de María Luisa Bombal, esa emotividad para captar la atmósfera externa y los sentimientos, la poesía que existe en todos los seres.

Ambas hablan de sueños, especialmente de la mujer que sueña y ensueña.

El tema recurrente de Digna son los fantasmas de su infancia, el padre, la madre. Hay huellas de muertos, de enfermos, de niños, niños y sus pavorres nocturnos.

Entre los quince cuentos de este libro, algunos tienen cierto hermetismo, quizás porque su autora se deja llevar por una corriente imaginativa en la que se narra para si misma.

Otros de una auténtica creación, desde una perspectiva diferente narran historias donde

el lector se compenetra con su autora. En "Naufragando en las artesas" la mujer lava ropa y la visión difusa de su hombre perdido en la maraña de actos, de olvidos, es reflejada en la artesa. "Sus ojos fijos irrumpían en el agua gris de la artesa, quedaban allí deshaciendo trazos, regresando, tratando de perfilar surcos ya borrados; en esa agua blanquecina afloraba con vigor un lugar ya perdido, sumido en las nostalgias; cuando un hombre, un hombre amado salía al amanecer a escarbar la tierra, a extraer y arrancar a la aridez su salario, la leche y el pan con que crecerían sus hijos".

Hay atmósfera en estos cuentos. No se describe pero se sienten los ambientes, la casa grande, el salón antiguo, los altos techos. En "Fragmentos de invierno", en "Josefa", en "Indagando", en "Desenvolver cristales" hay siempre recuerdos, observaciones desde un mundo

invisible hacia lo real, el que antes estuvo y ya no está. Son seres que han llegado a confundir los recuerdos con los sueños y éstos con escenas de la infancia. La autora habla de "cuerpos cansados, de almas adormecidas en el silencio", de "espejismos que no llegan o de realidades que se escapan". dice en el cuento "Josefa": "Seguiré caminando por esta casa en brumas o me esfumaré en los recovecos del ayer".

No hay diálogos, sólo fantasías. "Tendría que esperar hasta que el tiempo plano y extenso en el cual me encuentro, encaje con ese otro determinado y preciso que acabo de abandonar".

Cuentos de un estilo muy propio, con una visión poética de la vida, cuentos que sugieren, que evocan, que muestran una profundidad netamente femenina. Un libro que vale la pena leer y una autora de la que se espera continúe en tales creaciones.

**"Las huellas de otros" [artículo] Flor María Aninat.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Aninat, Flor María

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1988

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Las huellas de otros" [artículo] Flor María Aninat.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)