

DE 7126

AE-7146

Libro redescubre al gran arquitecto paisajista Oscar Prager

Investigación revaloriza el vasto y fecundo patrimonio de un creador visionario de origen alemán, quien estableció la idea en el país de hacer paisaje como una voluntad creadora.

La enorme, valiosa y hasta ahora escasamente conocida obra de Oscar Prager, un pionero de la arquitectura paisajista en Chile, redescubre un libro que acaba de publicar Ediciones ARQ, de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Chile.

El volumen, titulado «Oscar Prager, el arte del paisaje», es el resultado final de una investigación realizada por los arquitectos Marta Viveros, Liliana Lamata y María Isabel Fuentes, y el artista gráfico Eduardo Viñes, quienes figuran como coautores del libro. El estudio, efectuado con apoyo del Fondoecyt, tomó al equipo dos años de trabajo y varios viajes por Chile.

Nació en Leipzig, en 1876, Oscar Prager —tras desarrollar una exitosa trayectoria en EE.UU. y Buenos Aires— fue contratado por la Intendencia de Santiago con el fin de escarbar el proyecto Jardín Zoológico del cerro San Cristóbal. Desde 1925 hasta su

muerte, en Viña del Mar en 1960, trabajó incansablemente creando jardines y paseos públicos y privados en todo Chile.

El redescubrimiento de la figura y obra de este destacado arquitecto, paisajista y urbanista tuvo como gran dificultad la escasez de documentación al respecto. Prager tuvo un carácter introvertido y no dejó descendencia ni discípulos; a ello debe agregarse que habitualmente no dibujaba planos, sino que destacaba su propuesta en forma directa en terreno.

Desde el Parque Zoológico hasta las plazas de Osorno y La Serena

El estudio logró establecer un catastro de 79 obras fechadas y otras 25 sin data, solamente en Chile. Entre ellas pueden citarse, además del Parque Zo-

ológico de Santiago, el Parque Providencia (o Gran Bretaña o Balmaceda) que bordea el río Mapocho; el costado sur del cerro Santa Lucía; las plazas Las Lilas y La Alcaidesa; los jardines del Hipódromo Chile; el Parque Rodríguez Labbé, en La Dehesa; la Plaza de Armas; el Parque Centenario y otras cuatro plazas en Osorno; la plaza Buenos Aires y cuatro parques públicos en La Serena, e innumerables parques y jardines privados. Gran parte de estas obras se conservan en buen estado, mientras que otras se encuentran alteradas, fragmentadas o destruidas.

El volumen, de cuidada y lujosa edición, ya está a la venta en las principales librerías.

La publicación reconstruye su biografía y trayectoria, examina las directrices fundamentales de su fecunda la-



bor, examina nueve de sus obras más significativas y en estado óptimo de conservación, ilustrándolas con planos originales de su autor y profesión de fotos en color, y reproduce el texto "El arte del paisaje", del propio Prager.

Libro redescubre al gran arquitecto paisajista Oscar Prager [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro redescubre al gran arquitecto paisajista Oscar Prager [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile