

única El Día de Sevilla, 29.V.1998 p. 4.

MAF-2379

Julio Piñones Evocado desde la Memoria

Un escritor argentino llamado Ricardo Piglia sostiene en una entrevista de prensa que son los debates literarios del presente los que con sus sistemas de exclusiones y de cortes determinan una relectura de la tradición. Me gusta esta afirmación en cuanto señala un modo de leer.

El enjundioso estudio emprendido por Soledad Bianchi (Editorial Universitaria: Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos) que da cuenta del quehacer de los grupos literarios de la década del sesenta en Chile a través de una notable verosimilitud por parte de los poetas que responden a estas entrevistas me retrotrae a esta breve reflexión.

Julio Piñones, Jorge Etcheverry y Nafn Nómez, evidencian y arrojan luz

sobre su propio trabajo poético en lo que fue el centro, base y diferencia, poesía urbana, de la que se sienten cercanos además de proponerse escribirla en un colectivo surgido en el Pedagógico con el nombre de Escuela de Santiago.

En el presente del debate literario regional se ha ido colocando en el tapete la presencia de la Poesía del Desierto Florido, nomenclatura de amplia significación y de variado espesor semántico. Puedo afirmar sin necesidad de volver al juicio inicial de esta nota, emitido por Piglia, que el Movimiento Desierto Florido no tiene carácter reduccionista ni de corte, por el contrario es un cielo literario abierto a toda clase de expresiones en el campo del arte y por tanto no excluye ni separa selectivamente a nadie. Es

mi particular visión y pienso debe ser la de todos los actuales poetas que componemos este primer asomo a Santiago en que por razones de índole pragmática y cortedad de medios no se ha incluido a un poeta del valor creativo y humano de Julio Piñones, soy el primero en reconocer mi falta que debo reparar diciendo del valer de este poeta que no necesita de ningún elogio puesto que ha encontrado antes que nosotros su lugar textual.

Me sentiré perdonado si en cualquier otro torneo de lectura pudiésemos contar con su siempre grata y amigable presencia de poeta, silencioso, como el bosque encantado desde donde surgen nuestras inconfundibles voces.

Tristán Altagracia

Julio Piñones evocado desde la memoria [artículo] Tristán Altagracia.

Libros y documentos

AUTORÍA

Altagracia, Tristán, 1941-2006

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Julio Piñones evocado desde la memoria [artículo] Tristán Altagracia.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile