



DIARIO VI REGION

↓ 20 - FEBRERO - 1999 P.3.

OPINIONES

88F6431

Los Libros

Antonio Saldías González: «Pichilemu: Cantos de Puetas»

por José Arraño Acevedo

1951-

Antonio Saldías González, nacido santiaguino, pasó su niñez en Pichilemu, ya que su madre era criolla costina. Después de estudios primarios, siguió cursos institutanos.

En su afán capitalino, se dio tiempo para visitar asiduamente la Biblioteca Nacional, hurgando el pasado de la Vieja Colchagua en su zona del extremo sur, dando con interesantes antecedentes que lo hicieron publicar bajo el seudónimo de «Don Antonio de Petral»-«PICHILEMU: Mis fuentes de Información», haciéndolo autor de un volumen de 200 páginas, que será excelente base para el historiador que se merezca la Provincia de Cardenal Caro.

Otra publicación que destaca al escritor Saldías, ha sido la editada en 1991 sobre la comuna de Litueche (antigua Rosario Lo Solís) en lo relacionado con su vida comunal, desde que fuera creada como asiento de municipio el 20 de febrero de 1909. El autor señala: «El propósito de este trabajo es el de conocer acertadamente a los forjadores de la administración comunal y aportar algunos antecedentes sobre la comuna, que sirvan principalmente a los maestros y jóvenes estudiantes, quienes han expresado un constante interés por acercarse a las raíces históricas de esta localidad».

Su reciente obra es «Pichilemu: Cantos de puetas», publicada por Editorial al Promaucae, de más de 200 páginas. Dice su autor: «Desde hace algunos años he venido participando en la realización de un viejo anhelo: reunir los versos de los puetas de Pichilemu y publicar una selección de sus trabajos. Poco a poco fuimos recibiendo generosamente importantes expo-

nentes de este arte popular. A él se fueron sumando otros cultores ya conocidos y algunos que desconocíamos totalmente».

De ahí que en este tomo aparezcan seis cantores populares, encabezados por el decano de ellos, el ya octogenario Antonio Álvarez Gacte, alias «Ganchete». Los otros son: Miguel Becerra Pavez, Gerardo Caroca Rojas, Hugo González Urzúa, Raimundo León Morales y Pedro Reyes González.

Para muestra, damos parte de la versaina de Ganchete, nacido en la aristocrática hacienda de los Ortúzar Cuevas, «San Antonio de Petrel» (donde nacieran todos los Caro Rodríguez, predio hoy de don Francisco Javier Errázuriz Talavera), quien, al crearse la provincia cardenalina, exclamara alborozado: «Le cantaré a Navidad/ a La Estrella y a Litueche/ Marchigüe como una leche/ hablando en su claridad/ Paredones por acá/ todos nos reuniremos/ su capital Pichilemu/ es un pueblo muy querido/ estando los seis reunidos/ Dios quiere que nos veamos».

Raimundo León Morales, otro de los más inspirados, evocando el triunfo de Cecilia Bolocco, compuso: «Cecilia es la más hermosa/ de todito el mundo entero/ se fue a un país forastero/ a convertirse en famosa/ como maceta de rosas/ se la ve con su corona/ por bellísima persona/ con todas sus condiciones/ venció a setenta naciones/ y hoy del mundo es la campeona».

Interesante la selección de Antonio Saldías González, poemario que hace poco fuera presentado en la Casa de la Cultura de Pichilemu, dando lugar a claras manifestaciones de gozo espiritual entre los costinos del extremo sur de la Sexta Región.-

Antonio Saldías González, "Pichilemu, cantos de puetas"
[artículo] José Arraño Acevedo.

AUTORÍA

Arraño Acevedo, José, 1921-2009

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antonio Saldías González, "Pichilemu, cantos de puetas" [artículo] José Arraño Acevedo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile