

AA
6466

Y SUS HOMBRES

GRACIELA ROMERO: "yo no estoy para hacer guisos"

Por Angel Carcavilla

-Hice todo mal. Tuve mal ojo y exaginé la independencia. Pude mostrarme más adaptable. No había necesidad de ser tan franca, de exigir tanto. A pesar de ello, Graciela Romero —la Totó, sin edad, separada, periodista— no está completamente arrepentida de su vida sentimental.

—Es agradable que alguien te lleve el auto al garaje y que esté a tu lado cuando tienes pena, pero, por otra parte, si estás sola y te quieres dar una tina a las tres de la mañana no se lo tienes que explicar a nadie. Y tampoco aguantar a un tipo tosiendo en tu cara cuando te despiertas.

Su primer novio fue un estudiante de Medicina. Llevaban juntos cinco años y él estaba a punto de recibirse cuando se acabó el noviazgo.

—¿Se acuerda del momento exacto?
—Cómo no. La futura suegra me dijo que, si queríamos casarnos, yo debía abandonar mi trabajo como asistente social y dedicarme a la casa. Tenía miedo de que a su hijo querido se le pegaran los piojos, las pulgas y todas las enfermedades que implica el contacto con la pobreza.

—¿Qué hicieron?
—El guardó silencio. Yo me levanté y le dije: ¡Vieja idiota, yo no estoy para hacer guisos. Después tomé mis cosas, salí de la casa y no los volví a ver.

De ahí vino un noviazgo rapidísimo con un español. "Sabía elegir el vino, balaba perfecto y tenía educación europea. Nos casamos luego".

—¿Fue una novia especial?
—De corto, con un traje blanco pero no albo. Tampoco usó velo. Y no tuvo el valor para entrar a una iglesia. Me casé por las dos leyes... pero en la casa de mis padres.

—¿Duró poco?
—Tres años.

—De ahí pasó a ser "una separada"...
—En esos tiempos pasaba igual que en la canción de Nidia Cero. Se sufría un castigo social salvaje. Las otras parejas no te invitaban porque tenían reparos morales o porque podías convertirte en tentación para el marido. Por suerte ya no es así.

Después de la separación tuvo dos parejas importantes, pero fue muy exigente. —Quería que fueran menos pobres, menos chicos y menos tontos. En esa época yo era tremendamente alta... y mirar al hombre para arriba es lo más erótico que hay.

—¿Tan afrodisíaco como una buena bilatera?

—El dinero es erótico siempre y cuando implique alguna forma de poder.

Actualmente, una vez al año ve a su pareja. Se juntan en París.

—Es una amistad-amorosa. Lastima que aquí no exista ese tipo de relaciones.

—¿Qué otras cosas no existen acá?

—A los norteamericanos la mujer les engorda 35 kilos y le dicen "darling", la sacan a pasear y la tratan como reina. Y cuando llega la hora de la separación se dejan despojar de todos sus bienes. En cambio los chilenos se las arreglan para dejarlo en la calle. Una tiene que pedir la mensualidad con cara de limosnara.

—Pero ahí también tiene la culpa la mujer...

—Sí, una es tonta. Por ese sentimentalismo ridículo, como de bolero, tiende a devolver anillos y joyas. Yo me arrepiento hasta el día de hoy. No te pueden dejar botada sin saber qué hacer. Sobre todo si te quisieron justamente por ser tan femenina, tan inútil... Nooo, por lo menos que a una le pongan un restaurante, le paguen un curso, o le instalen una boutique.

—¿Por qué hay más hombres inteligentes emparejados con mujeres tontas que al revés?

—Una mujer inteligente no soportaría a un tonto. Jamás. En cambio, el hombre inteligente siempre está muy ocupado y valora

el descanso, que lo alimenten y que no le metan ruido cuando está pensando.

—¿Qué hombre chileno le remueve las hormonas?

—Por inteligente. Lagos. Me habría encantado como novio. También me gusta Pepe Donoso. Se está cayendo de viejo, pero tiene un sentido del humor maravilloso. De los jóvenes me habría enamorado de Sergio Gómez, el escritor. Es alegre, inteligente y guapo. Un intelectual no sumido en la tragedia. Magnífico. ¹

12 de Noviembre de 1996

Emmanuel Sutil



Graciela Romero, "Yo no estoy para hacer guisos" [artículo] Angel Carcavilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Carcavilla, Ángel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Graciela Romero, "Yo no estoy para hacer guisos" [artículo] Angel Carcavilla. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile