

Graciela "Totó" Romero
Ximena Torres Cautivo

RCGY420

TESTIGOS DE CAMBIOS

Ni cortas ni percosas. Tampoco soberbias o enojadas. Más bien, dos mujeres de personalidad exuberante a ratos, lúcidas y experimentadas, en otras ocasiones. Y siempre observadoras, perspicaces y desprejuiciadas.

Transgresoras en el amplio sentido de la palabra, ya que pretenden mirar al hombre de esa actitud para disfrutar la teoría, el sarcasmo, la parodia y otros refinamientos intelectuales. Profesionales de las comunicacio-

nes —de las ideas propias e independientes— que demuestran sus talentos en diversos órganos de prensa, como *El Mercurio*, *Mundo Diner* y revista *Paula*.

Responsables de atrevidas experiencias periodísticas que, si no sacan racha, al menos producen escándalo o una riota. Y ellas tan tranquilas. Y mucho de esto ha ocurrido con el libro *La moral light*, que Graciela "Totó" Romero y Ximena Torres Cautivo acaban de publicar.

“En el rating de los libros más vendidos no estaríamos en el rubro ficción. Pelar es hablar escondido, no públicamente”, afirman las autoras de *La moral light*.

Libro que hace un repaso del acontecer en el agitado año '94, y que trae también algún anticipo sobre los nuevos cambios que con mucha velocidad se precipitan sobre un país sorprendido que no ha terminado de digerirlos.

Entonces, nada de enredarse en tradiciones. Directo al grano. El uso del lenguaje utilizado para describir estos hechos, impresiones y reflexiones está lleno de humor —casi burlante— que, luego de ser triturado y masticado, escapan a borbotones, aunque salpiquen a medio país. Porque algunos se salvan —como los elegidos para entrar al Arca de Noé— en este Chile imperfecto. Pero, cada vez el plantacimiento tiene sus riesgos. Sin embargo, “Totó” y Ximena los asumen. Más aún, mueven la sonrisa y convocan a los dueños de la imaginación —tarea no fácil en un mundo marcado por la urgencia y el pragmatismo que casi intimida al hombre— para hacer reír y “para sacudir la solemnidad y el aburrimiento tan propio de los nuevos tiempos”.

Pecados, imperfecciones, moralistas, peladores, plomos son algunos de los calificativos que han conquistado después de escribir *El exento y Chile, la copia (infeliz del original)* y *La moral light*.

“Pecados”, dicen ellas. “Nosotras definimos trozos de la vida chilena con realidades no desmentidas que respaldan nuestro lenguaje y que valen más que mil palabras suaves o sarcásticas. Claro, es un camino poco transitado y en el que apelamos a contingencias como las que padecen los chilenos y que permiten una identificación con la realidad”, afirma “Totó”, con firme convicción. Sin inmutarse siquiera.

Porque en medio de tanto asedio informativo, la aventura del humor termina por transformarse en un baróscopo de los tiempos, en *La moral light*, agrega Ximena, a todo galope. La periodista habla en limpio. No corrige nada. Igual sucede cuando escribe.



“Ayudamos a ver cuán difíciles somos en nuestro diario vivir”

ENCILLA N° 2.994 - 24 DE ABRIL DE 1995

AUTORÍA

Hemmelmann, Julia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Testigos de cambios [artículo] Julia Hemmelmann. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa