



DE 6 x 6

El encanto de la prosa poética

Por: Marino Muñoz Lagos

Pocos son los poetas chilenos que se aventuraron a escribir en prosa, cuidando que en su ejercicio no pierda la belleza de la poesía. Ejemplos palpables de esta transmutación son los libros en prosa producidos por nuestros compatriotas que han obtenido el Premio Nobel de Literatura: Gabriela Mistral y Pablo Neruda. Ambos hacen de su prosa un encauzamiento lírico que conducen al lector por lecturas de encantamiento. En sus respectivas épocas hicieron un trabajo similar los poetas Angel Cruzcagua Santa María y Pedro Prado, ambos merecedores del Premio Nacional de Literatura.

Decimos esto, porque tenemos a mano el libro de un poeta que escribe en una prosa admirable, eufónica y original. Se trata del escritor Marco Aurelio Rodríguez, quien ha publicado un breve libro de largo título y algunos episodios que permanecen en la memoria del lector: "Nubes para rellenar paisajes que en verdad resulten" (Ediciones El Gráfico, Colección el Árbol de Cristal, Santiago de Chile, 1996), volumen de poco más de sesenta páginas que contiene un relato de tinte mitológico, donde asoman los rostros expresivos de Amadeo y Angelina, con la pureza de sus sueños.

Veamos cómo escribe Marco Aurelio Rodríguez en este párrafo: "Las tejas se retraen como la sangre después que coagula, y de cada ladrillo sale volando un pájaro que se alojará en otra jaula, mucho más amplia que esta casa que, sin embargo, seguirá estando aquí por siempre, por siglos, con sus puertas todavía cerradas por dentro, con sus fantasmas y sus recuerdos persistentes como el cuervo de Poe."

En este tono sostenido y amable se mantienen las páginas de este libro que dura en las manos lo que el vuelo de un pájaro, porque su lectura amarra al lector en sus valenes. Su panorámica es el mundo en que vivimos y que nos permite apreciar la maravillosa presencia de la naturaleza, el hombre y la mujer que lo habitan en su constante renovación y la fuerza del destino que deposita aquí la fuerza de sus prepositos.

Marco Aurelio Rodríguez es un escritor joven, nacido en Santiago en 1963, y autor de varios ensayos y trabajos literarios que han aparecido en diversas revistas de su especialidad. Ha obtenido premios en concursos de poesía organizados por la Universidad Católica de Chile y en la actualidad es alumno de un magister en literatura en la misma universidad. Este parece ser su primer libro, cuya lectura nos ha gustado de verdad.



Handwritten note at the bottom: @ Magallanes, Punta Arenas, 14-IX-1997 p. 3.

El encanto de la prosa poética [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El encanto de la prosa poética [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile