

411070

Abuela a su modo



En la tranquilidad de su casa, Totó piensa en lo que pudo ser y no fue.

Muy joven -con menos de 20 años- se casó y tuvo un solo hijo. Ahora su soledad por considerarla un privilegio, aunque en "ciertos momentos" en que mira al techo lamenta no haber construido una familia convencional.

"Cuando veo matrimonios bien avenidos, pienso que hay una

cierta forma de fracaso en no haber construido esa sensación de hogar que nunca tuve tiempo de hacer. Pero yo soy de los tiempos de la Simone de Beauvoir y, tal como se estructuró la vida, no me tocó. Mi departamento está lleno de libros y mis nietos se entretienen mirándolos, pero ahí no hay la abuela que dice 'vengame a almorzar' porque yo, ni idea".

Próximo libro

ver si tiene algún sentido no lo que me ha pasado a mí, sino el haber sido testigo. Creo que esa es la esencia del periodismo: ser testigo más o menos atento, no paseando mientras están pasando las cosas.

"Con la Ximena estamos planeando un libro sobre el amor global: chilenos con chilenos, chilenos con argentinos, cómo se pololea por este lado y cómo la idiosincrasia erótica o amatoria mezclada es divertida y donde por supuesto la erótica chilena queda mal parada".

El libro todavía no tiene nombre, y en medio de ese y otros ajustes, la editorial le ha preguntado si alguna vez piensa escribir sus memorias.

"Pero no podrían ser memorias, porque tengo pésima memoria. Sería más bien un intento de

Si hubiera tiempo para hacerlo... Pero el trabajo de uno tiene esa bendita cosa de ir para acá y para allá, de estar un día con los gitanos o con los centros madres de Pudahuel —que tienen un humor y un sentido de solidaridad que ojalá se diera en otros grupos sociales— y al otro día tener una fiesta con la Mary Rose MacGill. Y lo primero es lo que te da el punto de referencia para que a uno no se le trastoque un poco el mate".

damente benéfico y por eso se transformó en asistente social, egresando como la mejor alumna de su promoción.

despejamiento, pero que animó la mente y la lengua: "Viviendo entre todos estos Romero, que eran bastante irónicos, tenía que defenderme y sacar fuerza para enfrentarme con esos monstruos. Y eso lo estoy pagando hasta ahora, porque uno tiende a mirar con una óptica bastante rara".

Voluntad de cambio

La entrada a la universidad la pilló en su periodo más delibera-

Trabajó en áreas hoy muy "en boga" como la violencia intrafamiliar y el control de la natalidad, pero cuando vio con mucha tristeza que no podía cambiar el mundo, cambió de giro. Y llegó al periodismo.

Comenzó en las revistas "Ecran" y "Eva", pero su primer triunfo de gloria fue en la ya histórica "Revista del Domingo", dirigida por Julio Lanzarutti.

"Yo creo que me podré reír en los libros que hacemos con la Ximena, pero, en el fondo, hay un gran desencanto. Porque si no, no me daría tanta ira y a veces tanta pena. Creo que, de verdad, de verdad, tengo un gran sentido social".

Su opción estilística le ha granjeado, entre quienes no la quieren, dos imágenes: "ácida como limón" o "aplásticamente frívola". Con ninguna de las dos se acomoda.

"Ambas me rondan como fantasmas, pero creo que mi ironía es una manera de formular las cosas que me duelen, porque no puedo ir a hacer un manifiesto".

Totó Romero, "Soy del tiempo de Simone de Beauvoir"

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Totó Romero, "Soy del tiempo de Simone de Beauvoir" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile