



38 La Tercera 27-7-1999

411103  
Cultura y Espectáculos

Escritura de Raimundo Contreras, publicado en 1929

# Recuperan el texto más atrevido de Pablo de Rokha

● En el Cerro Santa Lucía presentan esta tarde una reedición de esa obra "grandísima", como la califica Volodia Teitelboim.

Hace 70 años, Pablo de Rokha introducía en la literatura chilena una poética subversiva, que hacía confluir la estética vanguardista europea con el arrebato de la ruralidad chilena pura. Hace 70 años, el poeta daba una zancada rotunda y publicaba Escritura de Raimundo Contreras, obra que estuvo muchos años perdida pero que Editorial Cuarto Propio ha reeditado y presenta hoy en la terraza Cau-policán del Cerro Santa Lucía.

Autoeditado en 1929, el libro se mantuvo en las

bodegas de la imprenta durante 15 años, porque De Rokha no tenía el dinero suficiente para pagar la edición. Espécimen singular dentro de la creación rókhiana, se ubica entre la amargura de Los Gemidos y la exultación de la Epopéya de las Comidas y Bebidas de Chile.

"Cierra el primer gran ciclo de De Rokha, de 1916 a 1929, que se caracteriza por la búsqueda de un lenguaje propio, donde convergen el futurismo, el surrealismo y algo del expresionismo. Pero aquí logra además una temática: logra constituir cierta tipología chilena. Raimundo es un bandido gozador, metafísico, una suerte de superhombre dentro de lo nacional popular", comenta Naín Nórmez, el gestor de la recuperación de la obra del poeta de Licantén.

Dedicado a Tomás, su hijo de dos años que acababa de morir, el volumen traza el recorrido existen-



● Escritura de Raimundo Contreras fue escrito por De Rokha tras la muerte de su hijo Tomás, de dos años.

cial, trágico, picaro y blasfemo de un huaso poeta que desde el campo cruza hasta la ciudad como una "bandera de luto". "Ahora lo releo -escribe Volodia Teitelboim en la presenta-

ción-. Siempre el mismo efecto. Trasfondo estremecedor, corazón partido; producto de la tierra, de la carne, de los sueños desorbitados. Obra grande, grandísima, tierna, áspera, va más allá de la poesía de tono agrario. Es cósmica de puro humano. Es una estación de todo tiempo".

A.G.B.

# Recuperan el texto más atrevido de Pablo de Rokha

## [artículo] A. G. B.

Libros y documentos

### AUTORÍA

A.G.B.

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Recuperan el texto más atrevido de Pablo de Rokha [artículo] A. G. B. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)