



Punto Final 444 **Literatura** (30.4.99) PPEI sh ovan... 81 Santiago, mayo de 1999 19

Interesante resultó el artículo de José Miguel Izquierdo sobre Pablo de Rokha publicado en "El Mercurio". Siempre es valioso el acercamiento a uno de nuestros grandes poetas. Sin embargo, hay en dicho texto aspectos cuestionables.

Afirmar, por ejemplo, que "en la batalla entre los dos Pablos", "el otro" (De Rokha) "fue derrotado por un Nobel" constituye una banalización literaria y no corresponde a la realidad. De Rokha no fue vencido por Neruda. Incluso en la obra del poeta de Parral hay influencia rokhiana como lo demostró documentalmente Mahfud Massis. A De Rokha lo derrotó la popularidad que logró Neruda al amparo de las circunstancias políticas imperantes en el mundo, la publicidad que rodeó su obra y la de algunos incondicionales que formaban su séquito. No pretendo desconocer la calidad poética de Neruda, pero me parece exagerada su sobrevaloración, que a juicio de sus epígonos, lo pone por encima de Whitman, Vallejo, Poe y el propio Homero, para no hablar de De Rokha. Huelga decir, además, que el Premio Nobel no constituye argumento irrefutable en el plano de la calidad y la perduración literaria.

Tampoco resultan afortunadas en el artículo que comentamos, las citas que el autor hace de opiniones críticas del poeta Humberto Díaz Casanueva.

"Ha escrito (De Rokha) -dijo Díaz Casanueva- algunos de los versos más hermosos de la poesía chilena y también algunos de los versos más malos y vulgares...". A esa opinión, notoriamente caprichosa, se suma otra igualmente arbitraria: "Cuando piensa yerra y más todavía cuando postula, pero entre los gestos y paradojas, algo bulle, algo permanece como un destello de extraña lucidez...". La imagen del hombre obsesionado por sus obsesiones, con apenas destellos de lucidez es francamente errónea. De Rokha no fue un tonto balbuceante y errático. Inteligente y capaz sobrellevó el sacrificio con decoro y valentía. Libros y ensayos muestran su cultura y capacidad intelectual.

Su conciencia política (fue comunista hasta su muerte) y sus acciones, exhiben consecuencia y firmeza. Es falso que haya sido expulsado del Partido Comunista como elemento "cuya mentalidad, al parecer, no calzaba en ninguna parte" según afirma el articulista. Todo indica que De Rokha fue víctima de un complot interno en el Partido Comunista, según narró el poeta en el libro "Amigo Piedad". De Rokha se insertó en la sociedad y tuvo cabida en ella como otros grandes artistas del siglo, impresionando la memoria colectiva de los más sencillos, de aquellos que con el tiempo ponen a sus profetas en el lugar que les corresponde.

El autor utiliza otra cita de Díaz Casanueva -"la representación de la muerte no alcanza en el categoría metafísica sino meramente plástica"- para cuestionar la poesía de De Rokha. Olvida que la muerte no es una categoría metafísica sino absolutamente terrenal; no es un espíritu que vaga en el limbo sino un cambio normal en la materia. La magia y el realismo lírico con que De Rokha abordó el tema corresponde a un poeta que vivió y murió a cada hora de su vida con la certeza de ser un aporte a las enseñanzas que necesitamos los seres humanos. Tampoco es efectiva la afirmación de que Carlos de Rokha, hijo de Pablo, murió a causa de locura. Carlos fue víctima de un infarto, enfermedad que sirve poco al mito de la tragedia que se utiliza como estigma de los De Rokha.

En fin, lo importante es que poco a poco, Pablo de Rokha va ocupando el lugar que merece en la poesía chilena. Cada día hay más jóvenes que reclaman sus textos, más descontentos que encuentran en sus versos respuestas a las actuales interrogantes, comprendiendo las virtudes y bajezas humanas de esta sociedad que zozobra a fines del milenio y encontrando en la obra del poeta luces de esperanza, pues quien logra comprender los acontecimientos que le toca vivir también construye un futuro "infinito contra infinito".

ALEJANDRO LAVQUEN

Pablo de Rokha, crece



SD AFF Ser.

Pablo de Rokha, crece [artículo] Alejandro Lavquen.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lavquen, Alejandro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo de Rokha, crece [artículo] Alejandro Lavquen. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile