

PABLO DE ROKHA y el abismo de la superhombria

Por: Juan Ignacio Iturria

RCF8309



Carlos Ignacio Díaz Loyola se disponía a viajar por el sendero -rípido y lleno de enormes baches- que conducía a las ciénagas del modernismo criollo. Pero antes de que entrara, un fogonazo le impidió el cruce y lo consumió a tal punto, que no pudo resistir el peso de su propio nombre. Pablo de Rokha había nacido.

Como un apóstol que se precia minimamente de tal, el poeta atraviesa ríspido para vender el mismo su autoedición de "Los gemidos". Pero los acontecimientos muerden peor que fariseos: no se vende más de una docena de ejemplares. El resto de los libros se venden al kilo. Así, una de las poéticas fundamentales del habla chilena pasa a envolver sesos de ternera en las carnicerías del matadero.

Para entonces, Don Pablo ya había refundado a Luisa Anabalón Sanderson con el nombre de Winétt de Rokha. Por eso la niña rica deviene heroína bíblica capaz de tallar a mano las letras

teñidas de blanco sobre papel negro el poema "Suramérica". Mientras tanto, su marido vuelve del cementerio. Ha ido a sepultar él mismo a Tomás, el hijo de ambos muerto de Escarlatina.

Un: "Tonto químicamente puro" (según la exactísima definición del propio Don Pablo) usa las páginas literarias de "El Mercurio"

para calificar la obra del poeta con el inverosímil apodo de "literatura patológica" (sic). E impide que al poeta se le reconozca con el Premio Nacional de Literatura. Pese a la insidia, Don Pablo gana el premio en 1965 y lo invierte totalmente en un carnaval de comida chilena que dura diez días completos.

No bien termina el poeta de sepultarse a sí mismo luego de la muerte de Winétt, cuando le toca soportar la muerte de dos de sus hijos: Carlos -muerto de un ataque cardíaco- y Pablo hijo, quien se suicida.

Y no le basta a Don Pablo haber salvado de la desnutrición a una pequeña hija de una de sus empleadas -rebautizada como Sandra de Rokha- para llevarla a vivir a su último domicilio. El poeta descarga sobre sí (una mañana de 1968) el fogonazo que ha de conducirlo hacia la leyenda y el calumnias póstumo.

Había cumplido 74 frondosos años en furia y majestad.

Pablo de Rokha y el abismo de la superhombria

[artículo]Juan Ignacio Iturra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Iturra G., Juan Ignacio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo de Rokha y el abismo de la superhombria [artículo]Juan Ignacio Iturra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa