



Carlos Díaz Loyola



Pablo de Rokha



Carlos Díaz Loyola

NºEG708

Pablo de Rokha: El amigo piedra

Un revólver calibre 44 terminó con la vida del poeta licanténino Pablo de Rokha, una tarde de septiembre de

1968

894-260

Per: Eduardo Bravo

Difícil es comprar hoy un libro de Pablo de Rokha porque él mismo se editaba y se vendía. Era un traficante callejero; traficaba con ideas, conversaciones y vino hasta la ebriedad.

Amante de las comidas y de las bebidas de Chile, se comió y bebió todo el dinero del Premio Nacional de Literatura que obtuvo en 1965, celebrando una bacanal interminable con amigos y poetas en el Club Unión Social de Talca. Degustando también las exquisitas ranas del río Claro, según contó alguna vez el desparecido periodista talquino Orlando Gutiérrez Salinas, participó también de aquella liturgia romana.

De Rokha vivió una existencia dura, conocido de cerca las limitaciones económicas, y cuando la abundancia llegaba, se le iba rápido.

Poeta transhumanista, nómada, vanguardista, recorre el territorio con sus libros auestas en carros de tercera clase, en lancha, en bulto, en su Buick amarillo.

"Así supo en qué consistía la fazenda del poeta. Para nuestros fines, el medio cultural de San Rosendo no podía ser más limitado. Sin embargo, compraron libros el jefe de estación, el cochero, el dueño del hotel, los dos abogados, el alcalde, el notario, los dentistas, la compañía de Bomberos, los excesos funcionarios públicos, el farsasolico y un número increíble de gente sin oficio que trastabata alrededor de la plaza, donde habíamos establecido nuestro cuartel general".

El Buick amarillo había salido de Santiago con sus maletas repletas de libros, y volvía con ella cargada de porotos y otros productos, incluidos huevos de yema colorada y una que otra gallina de cogote pelado.

Recorrió Chile con su estampa característica que daba miedo, pero que al instante despertaba simpatía. Pantalón de montar, bolsa y un enorme abrigo. En su travesía de conversaciones, y también en el amor, lo acompañaba Winet, su esposa.

En 1916 contrajo matrimonio con Luisa Anabalón Sanders, poeta, quien primero usara el seudónimo de Juana Inés de la Cruz y luego el de Winet de Rokha. "Canto tu canto de lustre material catedrálico, y te ofrezco, Winet, mis manos cortadas de capitán, bramando estas letras negras del conjuro".

LICANTEN

A Pablo lo trajeron al mundo en Licantén, a orillas del Mataquito, provincia de Curicó, el 17 de octubre de 1884.

Estudió en la Escuela N°3 de Talca y luego durante seis años en el Seminario Conciliar de esa ciudad, donde aprendió latín y griego, leyó a los clásicos y abrió su mente a la vida y a la poesía. Viajó posteriormente a Santiago inscribiéndose simultáneamente en las escuelas de Derecho e Ingeniería de la Universidad de Chile. Abandonó al poco tiempo ambos establecimientos para dedicarse por entero a la poesía: "Que rompe esquemas establecidos y se abre caminos propios".

Siguieron la ruta de Carlos y Pablo, sus hijos, se suicidó con un revólver calibre 44 una tarde de septiembre de 1968 en su casa de La Reina, Santiago, dejándose un legado con saber a lista fina del Maule, a empanadas universales contenidas por un tormento que acabó con un sayo de pólvora, al igual que su vida.



Pablo de Rokha

Pablo de Rokha, el amigo de piedra [artículo] Eduardo Bravo.

AUTORÍA

Bravo Pezoa, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo de Rokha, el amigo de piedra [artículo] Eduardo Bravo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)