

● **HOMENAJE** Teatro, poemas, prietas, porotos, vino y longanizas en recuerdo del poeta



VINITO Pablo de Rokha (Robinson López), Vicente Huidobro (Sergio Madrid) y Pablo Neruda (Tennyson Ferrada) se preparan para el brindis.

Una comilona "rokhiana"

En una sala de espera de la antigua Estación Mapocho, hoy convertida en importante centro cultural, se volvió a escuchar la voz del poeta Pablo de Rokha. En medio de sabrosas prietas y papas cocidas, con vino tinto y del otro, se revivieron también los insultos a Neruda.

FUE EL último acto: una "gran comilona rokhiana", a cien años años de su nacimiento, según lo quiso el Departamento de Cultura de la Municipalidad de Santiago, organizador del encuentro, durante el cual se reunió un grupo de espontáneos, entre artistas del teatro y la música, para simbolizar en esa comida lo que era "el goce de la vida y los gustos del poeta".

Magnífica la recreación escrita por Carlos Genovese, que permitió el encuentro de los poe-

CUMPLEAÑOS

■ Con una gran comida se trajo a colación la vida y obra de Pablo de Rokha.

tas De Rokha, Neruda y Huidobro, reviviendo sus desacuerdos y disputas, personificados cada uno por los actores Robinson López (De Rokha), Tennyson Ferrada (Neruda) y Sergio Madrid (Vicente Huidobro).

La idea, durante la "gran comilona rokhiana", era hablar del poeta: "de ese gran oso mágico de la selva faunal de Sudamérica", como lo llamó el escritor Joaquín Edwards Bello, y para quien el mundo no le resultaba ni ancho ni ajeno y era capaz de cruzarlo con cuatro zancadas y poblarlo de huasos metafísicos, de héroes de la antigüedad, de apariciones bíblicas y transformar, como dijo Carlos Genovese, "un campeonato de rayuela en una justa epopeya de dimensiones universales".

"YO SOY como el fracaso total del mundo, ¡Oh Pueblos!

El canto frente a frente al mismo Satanás/ dialoga con la ciencia tremenda de los muertos/ y mi dolor chorrea de sangre la ciudad..." Poema de Pablo de Rokha, escrito en 1922, y que fue presentado como premonitorio de su trágico final o la base de lo que sería su genio y figura.

El encuentro realizado en el centenario del nacimiento del poeta permitió las actuaciones del "Teatro por Chile", que dirige Chago Aguilar; de la Escuela Teatro de Gustavo Meza; del Taller de Creación Oral de Carlos Genovese y las canciones de Mauricio Redolés y Tita Parra, quien cantó la cueca de los poetas que Violeta Parra dedicó a Nicanor Parra, Neruda, Huidobro y De Rokha.

Y COMO la noticia más importante de la noche, se dijo que la sala en donde se efectuó el condumio pasará a llamarse "Pablo de Rokha".

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una Comilona "rokhiana" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile