

Se ocultaba tímidamente, discretamente, pero no sin firmeza, Lulú de Rokha del hecho de que en las generosas fiestas públicas del centenario de su padre empezaría a levantarse una especie de culto tipo de culto Pablo de Rokha. Un Pablo de Rokha transformado en Heliogabalus con hábitos de vendedores viajeros.

Como apuntaba Pedro Girelio, ni lo uno ni lo otro. Más bien todo lo contrario...

Todos, quizás, por compromiso disimulado con la anecdota, hemos visto contribuyendo al diseño de esa imagen algo banal y retorcida. Si es cierto que se inquietaba con bullicioso entusiasmo, también es cierto que lo hacia compensando de la idea de haber establecido un sistema que le permitía el contacto sin intermediarios con el público. De ahí entonces la puntualidad con que asumía personalmente a veces, conste, no siempre, la colocación de sus voluminosos libros en el mercado de lecturas. Según mis recuerdos directos, que abarcan los penúltimos tiempos del poeta, las acuadamas de este orden le tomaban tres o cuatro meses del año. El resto lo ocupaba en escribir su obra, en intercambios-tareas de lectura y en la elaboración de la revista *Multitud*.

En los programas del festejo centenario se incluyó el 25 de octubre recién pasado una "Gran Comilonas Rokhiana" en el recinto de la Estación Mapocho. El menú de esta comilonona, con valor de 2 mil pesos por persona, comprendía los siguientes platos: papas con prietas; papas con longanizas; porotos con tallarines; ensalada chilena; vino.

Pablo de Rokha, en verdad, era corpulento y, como la mayoría de nuestros poetas, dado a la buena mesa y al buen vino de casa. No creo que su apetito haya sido superior al de Neruda. Muy escolástico este último, no ocultaba sus preferencias por algunos platos de elaboración exquisita como las anguilas al pípí. Hombre criado en andanzas, por brevios cauces cordilleranos del antiguo Chile agrario, Pablo de Rokha daba a la chanfaina carácter de plato favorito. En la po-

mujer y mis hijos, en la casa de Pablo de Rokha. Yo, por de pronto, no era un lujo en el tema. Desde niño había saboreado la chanfaina hecha por mi madre. Más tarde, las chanfainas preparadas por mis suegros tenían virtudes licánternicas. Se recomienda que hoy la chanfaina, compuesta de vísceras de cordero (bofe, para, paletilla, etc.), es guiso imposible. Hay prohibición de venta de "interiores" de aves.

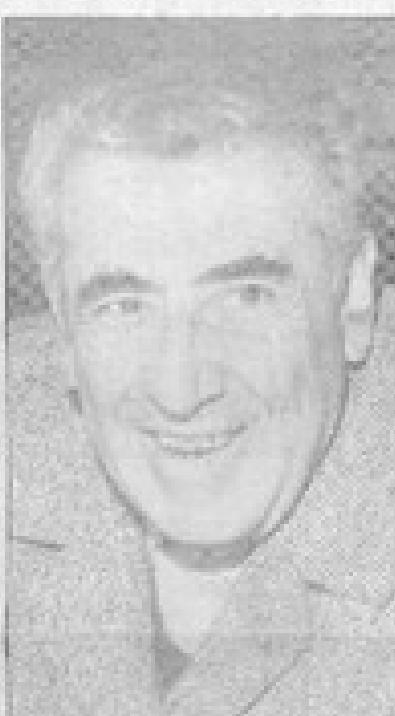
CUANDO la poesía tronó en la casa de Pablo de Rokha con motivo de su Premio Nacional de Literatura (1965), lo

sorprendió en el preciso momento en que se aprestaba a manducarse un plato de prietas con papas paradas. Los fotógrafos lo immortalizaron comiendo y hablando con vehemencia.

El poema *Epopéyga de las comidas y las bebidas de Chile*, hallazgo en su género, manifestación rabelaisiana del gusto por la vida y por los alimentos terrenos, testimonio del espíritu diosíaco que dominaba a Pablo de Rokha, provocó entusiasmo y urticarias. En un extenso artículo publicado en el semanario *Zig-Zag, el Pelo*, Fidel Araneda Bravo, junto con elogiar varios trabajos singulares contados en el libro *Auto retrato de Chile*, condña agresivamente la presencia en esas páginas de un texto donde se dice que "los chanchos parecen obispas y los obispos parecen chanchos". No recuerdo, al respecto, protestas oficiales del Pen Club de entonces en relación con apuntes como ésta en el mismo poema: "...y la niña de la casa os convida a que recitéis, como un cualquier maricón del 'Pen Club', por ejemplo..."

Una de las razones de que la poesía de Pablo de Rokha sea tan visitada por los jóvenes en estos días consiste en la transgresión constante que creen encontrar en ella.

EN EL poema citado, Pablo de Rokha alude así a las fiestas por aniversario de los chilenos: "Como absolutamente todos los bautismos se celebran entre junio y julio-agosto, y también los reñidos, los nupcias y los casamientos, las remolindadas en ce-



LAS GRANDES COMILONAS DE ANTAÑO

2009 9552

06/12/2009 4

55 J.109125

• 6/1/2012 25

Las grandes comilonas de antaño [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las grandes comilonas de antaño [artículo] Filebo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)