



EL RENACIMIENTO: UNA INVENCION HISTORIOGRAFICA

Julio Retamal Favereau
Universidad Gabriela Mistral, 1997. 320 páginas.
Precio: \$ 10.700, Librería Universitaria.

El libro es un interesante estudio sobre un complejo período de la historia llamado Renacimiento tanto por el historiador francés Michelet como por el suizo Burckhardt.

Julio Retamal pone en duda la eficacia de llamar Renacimiento a las corrientes de pensamiento y hechos que se registran en la historia de Occidente entre el siglo XIV y el XVI.

Critica el autor el afán de separar bruscamente la Edad Media y lo que se conoce como Edad Moderna, en este "intermedio" llamado Renacimiento. Para él, el triunfo del Racionalismo y la Ilustración se produce realmente en los siglos XVII y XVIII con Descartes, Galileo y Bacon, dando paso a la modernidad.

De acuerdo a Retamal, la idea de Renacimiento es una invención errada que ha perjudicado el conocimiento a fondo de corrientes humanistas, especialmente en España, que supieron unir la fe y la razón.

Agrega que la España humanista no se vuelve al pasado grecorromano, sino que, con la combinación de la fe y la razón, impulsa la conquista de América, la guerra contra los árabes en su territorio, y la oposición a la reforma luterana, que es una respuesta comprometida con el siglo XVI y no con el pasado, ni es un renacer.

Luis Moulis E.



ME
880

VERCILLA

El renacimiento, una invención historiográfica [artículo] Luis Moulian E.

Libros y documentos

AUTORÍA

Moulian Emparanza, Luis, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El renacimiento, una invención historiográfica [artículo] Luis Moulian E.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile