

# “Enrompecida”

## Poemas porteños de Alejandra Ziebrecht

■ Con poemas reflejos del espíritu de la poesía del presente y de espíritu del futuro, su poesía es una permanente construcción en proceso y presente.

Una construcción en estos poemas de una idea que se va haciendo, se haciendo mediante procesos, un poema terminado.

En estos poemas hay una “descomposición” con el objeto del poema en la construcción de ideas y acciones que van, como procesos, a construir la idea, como procesos, se van haciendo, se van haciendo poco a poco, se van haciendo poco a poco.

### Introducción

Alejandra Ziebrecht es autora de numerosos libros de poesía y prosa. Su poesía ha sido traducida a más de veinte idiomas y ha sido objeto de numerosos estudios académicos. Su obra ha sido publicada en revistas y antologías de poesía en Argentina y en el extranjero. Su poesía ha sido objeto de numerosos estudios académicos. Su obra ha sido publicada en revistas y antologías de poesía en Argentina y en el extranjero.

Una poesía que busca construirse mediante los procesos, y que quiere que nosotros los lectores podamos ser parte de esos procesos. En este sentido, estos poemas se van haciendo poco a poco, se van haciendo poco a poco.

### Una reflexión

La poesía es un proceso, un modo de construcción, un modo de construcción de la poesía, un modo de construcción de la poesía.

En estos poemas, la poesía se va haciendo, se va haciendo poco a poco, se va haciendo poco a poco.

# Poemas porteños de Alejandra Ziebrecht [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas porteños de Alejandra Ziebrecht [artículo].

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile