El desafío de una escritora "Me siento Libre cuando Escribo"

desafío grande en su vida. Sabe que es la última prisionera de la dictadura pinochetista y es, ine-vitablemente, un símbolo, una denuncia al régimen actual. Su Belinda Zubicaeta, la escriconducta consecuente y su de-cisión de lucha han sido recocisión de lucha han sido reco-nocidas por todos en su patria y Bruno Serrano en la Cárcel. "Si en el mundo entero. En las mu-rallas de las ciudades, su nombre y su retrato sonriente, contindan apuntando a los reaccionarios y a los modernistas de ro, ahí a nadie se le ocurre que última hora.

Pero no quiere ser un mo-numento. Sabe que lo que per-la Sociedad de Escritores de durará de ella será, por sobre durará de ella será, por sobre todas las cosas, su persona de carne y hueso. Sus sueños y su

Belinda Zubicueta tiene un bía participado en una "Antología Prisionera" con otras com-pañeras, en 1988 y, en su pri-

tora, inició su desarrollo literano hubiera tenido esa oportuni-dad -dice- no habría sabido de mis capacidades. Yo soy de La Pintana, a mucho orgullo y, clapodamos ser escritores'

came y hueso. Sus sueños y su vida cotidiana.

Su desaffo es ser mejor escritora cada día que pasa. Su lucha por la libertad de los presos políticos es también escribiendo maior un liber? Mi compropolíticos es también escribiendo maior un liber? Mi compropolíticos es también escribiendo mejor. El próximo 6 de julio, lanzará en un acto público su segundo libro, "Ardiendo Piedras", en el Estadio Chile, a las 19,30 horas. Anteriormente, ha

En este sentido, recientemente organizó junto a otros muslos" y "La otra orilla", compañeros el Primer Concurso Nacional de Poesía Encarcemente. "El motivo que me imlada, donde participaron presos políticos de todos los penales de Chile. "Considero que fue un paso importante", explica con entusiasmo, "porque se die-ron a conocer muevos valores literados voco com lado se deliterarios y por otro lado, se de-nunció la existencia de presos políticos del país.

"Tú te sientes libre cuando
"Tú te sientes libre cuando
"Tú te sientes libre cuando

vidas, sin poder salir porque mo ella misma define "de corte nadie las alienta". mo ella misma define "de corte erótipo-social". Suchra erót. di erótico-social". Su obra está dividida en dos partes: "Entre

pulsó a escribir fue la muerte de mi compañero. La rabia, la impotencia, se

volcó en lo social. También la falta de la libertad me ayudó a darle importancia a la naturale-

Pero, no me dejó conforme, escribes", afirma emocionada. Escribe, corrige, trabaja una sión".

yotra vez hasta que se siente sa-tisfecha. Aspira que todo lo sen-sos de "Ardiendo Piedras", tido esté bien dicho.

bablemente, buscará en el horóscopo qué le trae su signo Gé-minis y se arreglará para verse bonita. Seguirá siendo la mujer sencilla y maravillosa que es. Seguirá leyendo a Cortázar y Anaís Nin; recitando a Neruda, a Benedetti y a la nicaragüense Gioconda Belli. Se volverá a enamorar y saldrá con los po-bres de esta tierra, a las calles a

cuentos lienos de sorpresas. Re-sultará absurdo, entonces, que la tengan en un calabozo.

Seguirá escribiendo.

"Una Poesía Auténtica y Personal"

crítica profesional y no pa-labras de bue-na crianza por ser ella una presapolítica. Sus poe-sus partes de presenta que va composicado, desperando indignaciones y següsendo laureles". Extracso del Prólogo de Voladia Teitelboim al libro de Belinda Zubicuesa, "Ardien-

Pag.9 16-06-1993

RCE-3309

"Me siento libre cuando escribo" [artículo] Galo Gálvez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gálvez, Galo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Me siento libre cuando escribo" [artículo] Galo Gálvez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile