

Bernardo Reyes presentó ayer "Neruda. Retrato de familia 1904-1920"

# Libro revela los secretos de familia mejor guardados de Neruda en el sur



## Abrirán Plaza del Poeta

X.P./Santiago

Al fin, dice el concejal por Providencia, Julio Jung, se reactivó el proyecto de construcción de la Plaza del Poeta. Se trata de un espacio junto a la Casa Museo La Chascona que revolucionará este sector de Bellavista al abrir el Pasaje Chucre Manzur, derribando paredes y cambiando el fondo por un anfiteatro dedicado al arte.

—En diciembre del año pasado se desencolvoló el proyecto y ya el martes pasado estuvo citado al consejo Juan Agustín Figueroa y Raúl Beltrán para informarles de que el plan había sido activado (estaba paralizado desde 1991)—, contó el actor y concejal tras la presentación del libro de Bernardo Reyes. El proyecto se enmarca en la celebración del centenario de la comuna de Providencia y fue aprobado por unanimidad al tiempo que se le dio el mismo énfasis que a la construcción de la Plaza Centenario.

Jung adelantó que la idea es que en la Plaza del Poeta, cuyos planos están listos, se realicen obras de teatro, de ballet, representaciones, entregas de premio y lanzamientos de libros. Pero para Julio Jung la "la gracia mayor es que por la entrada por el antiguo garaje de Neruda se va a poder acceder libremente a la biblioteca del poeta".

**Bernardo Reyes presentó el libro en México, el año pasado. En Chile Dolmen Ediciones y la Universidad de Puerto Rico lograron esta edición.**

desificador y cercano.

—Crecemos que no es un libro más sobre Neruda; es un libro necesario. No es un estudio literario, es algo que nos hacia falta porque aquí está lo que Neruda, uno de los poetas más fecundos de la historia, que tantas cosas dijo, que habló por el amor, por Chile y por los pueblos, se reservó algunos secretos. Esos secretos no me los dijeron nunca—, comentó Teitelboim, autor del prólogo de este libro.

### "Un mantra"

Temuco es el subsuelo. Juan Agustín Figueroa lo describió "como crisol del nuevo Chile que surgió" y la obra de Bernardo

Reyes revelaría esa "amalgama de lo que es hoy el sur de Chile", lo mismo que sus palabras que ayer apelaron a reconocer la zona de La Frontera, a desatar la discriminación racial, a sentir la humedad y los pasillos oscuros.

—No existe expresión alguna más elevada en las relaciones humanas que la de alejarse de los caminos del enciosamiento. Que siendo el antítesis del desprecio, conforma y cierra el mismo círculo de fosilización, de muerte o de olvido. Neruda seguirá siendo un mantra cuyas reverberaciones parecen curar las heridas que se le infringen a la poesía en nom-

bre del orden que se impone, inclusive a pesar de la democracia y de nosotros mismos—, manifestó el poeta y el sobrino antes de recibir abrazos de los amigos de Neruda bajo el parón de otoño. Así, la "leyenda nerudiana", pese a sus detractores, continúa y, como dijo Teitelboim, es "inagotable".

**Libro revela los secretos de familia mejor guardados de Neruda en el sur [artículo] Ximena Poo.**

**AUTORÍA**

Poo, Ximena

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1997

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Libro revela los secretos de familia mejor guardados de Neruda en el sur [artículo] Ximena Poo.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)