

# Neruda inédito

L•I•B•R•O•S L•I•B•R•O•S

Con este libro, los poemas de adolescencia de Neruda podrían ser conocidos por todos y entendidos como los primeros pasos de un muchacho que desde niño se sintió poeta. Bajo el título de "Cuadernos de Temuco" (1919-1920), en edición de Víctor Parfus que también escribió el prólogo, acaban de ser publicados por Seix Barral. Se sabía de la existencia de tres cuadernos manuscritos que el poeta regaló a su hermana, Laura Reyes, y que contenían poemas que escribió a los 15 y 16 años. Algunos de sus amigos los leyeron. Hernán Loyola los conoció cuando Neruda vivía y mantenía la prohibición de publicarlos.

Ahora han sido editados cuidadosamente, luego de diversas peripecias. El original fue vendido a un coleccionista por un sobrino de Laura y terminó rematado por la casa Sotheby's a Londres. Hace algunos años se encontró una fotocopia de los cuadernos que sirvió de base para el libro que contiene más o menos 150 poemas, de los cuales 31 fueron publicados -casi siempre con modificaciones- en revistas o periódicos, y tres de ellos en "Crepúsculo" (1923), incluyendo "Maestranzas en la noche". No es esta la primera publicación de la obra inicial de Neruda. Hace 26 años, Hernán Loyola editó el "Álbum Terusa" y desde los 80 tres compilaciones recogieron obras

dispersas, "El río invisible", "Para nacer he nacido" y "El fin del viaje", que recibió algunos materiales no editados antes.

En los "Cuadernos de Temuco" la mayor parte es inédita. Los poemas ayudan a conocer los años de formación del poeta. Preocupaciones y lecturas, rechazo a la vida del liceo, sentimientos religiosos, despegues de inquietud social y, sobre todo, el amor serán materiales con que comenzará la construcción de su universo.

La justificación del libro va, por consiguiente, más allá de las exigencias reales o supuestas de la historia literaria y del atractivo del nombre de Neruda. Es importante que el lector conozca los opíñicos de uso de los poetas más importantes del idioma. Ballabeantes, impregnados de influencias, escritos con la piel y poco depurados, estos poemas juveniles anticipan -de manera difusa- elementos que aparecerán en su obra mayor. Son textos valiosos por razones diversas, pero muchas veces tienen el temple de la poesía auténtica. Metáforas, giros novoleños, creación de palabras no son irrelevantes en ellos, que tampoco proscriben gotas de ironía y humor.

A los diecisiete años, Neruda se lamentaba por su "juventud perdida" en la "jaula triste" del liceo, pero también

era capaz de exhibir una altivez nietzscheana, con la sensibilidad estimulada tras una armadura de engranamientos: "Creo muy poco en la vida. La vida no me ha entregado todo lo que yo le entregué/ y emocional y altivo me río de la herida/ y el dolor es a mi alma cosa dos es a tres".

Y en uno de los pocos poemas de claro tono social -"Las canciones del odio"- parece escucharse el eco de la poesía ácrata: "Y amando, amando siempre a maestros pobres hermanos/ por todo lo que tienen de deseos humanos/ sacrificados bajo la potencia del yugo/ trabajando en la misa, deshaciendo los jugos/ de sus vidas en duelos, en dolores y espíritus./ Amamantando tigres y soportando brutos..."

Y prosigue: "Y justicia y derecho del porvenir que gimen/ bajo el peso tremendo del dolor y del crimen;/ Sangre, sangre caliente de los hombres, ¿dónde/ dejas toda tu carga de energías? ¡Responde! Este es mi santo grito contra las manos lerdas/ que soportan tiranos hechos de barro y mierda".

Los poemas de los "Cuadernos de Temuco" provocarán más de alguna sorpresa y sugerirán nuevas calas en el conocimiento de Neruda. •

HERNÁN SOTO

PUNTO FINAL N° 387 (7-2-97) + 23

## Neruda inédito [artículo] Hernán Soto.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Soto, Hernán

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda inédito [artículo] Hernán Soto.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile