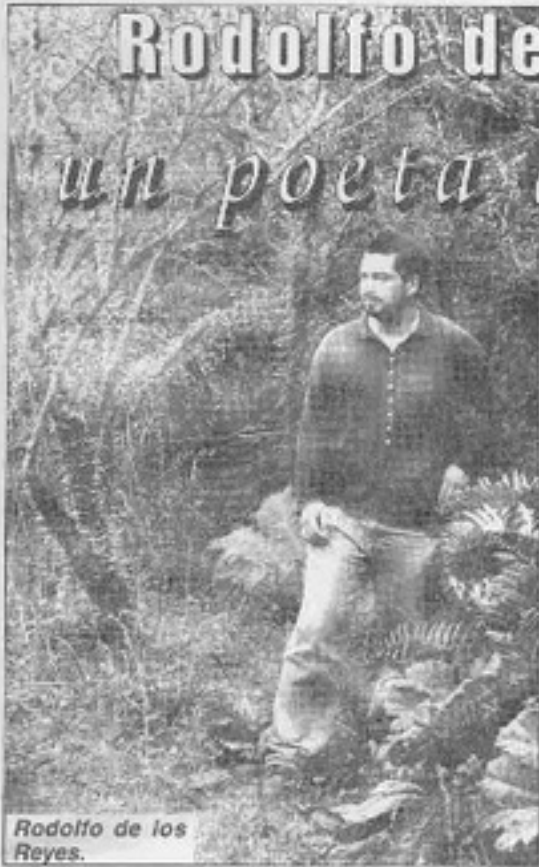


Rodolfo de los Reyes, un poeta de la tierra



Rodolfo de los Reyes.

Muchas veces he tenido encuentros con poetas regionalistas, pero pocas con aquellos bien informados de lo que ha sucedido en la historia del Pensamiento y del propio Arte. Rodolfo es uno de éstos últimos; un humano amante de la provincia, pero a la vez alguien que ya ha interiorizado de manera original, las energías y formas de las corrientes contemporáneas.

Personalmente destesto la ingenuidad de la ignorancia, más aún ese no querer ver la realidad de lo que sucede, el verdadero devenir histórico-

material; es por ello que fácilmente aprecio el provincianismo, no así una vez (como la del poeta Rodolfo de los Reyes) que en la región se atreve a hablar de hechos y fenómenos reales, concretos, a veces descarnados o hasta "inmorales" (o "amorales").

De los Reyes es un viento interno, impetuoso, un viento que necesita como el buen vino al tiempo. Es un hombre joven del cual es de esperar que asuma con todo su ser el deber y el destino de su espíritu de artista. Un escritor, periodista y poeta que para bien del

arte es de esperar que no se pierda en los caminos asfixiantes de la obligación social, de la obligación de los compromisos terrenales como el amor y la familia, o incluso en el compromiso político, que son verdaderas anclas que cortan las oceánicas navegaciones de un poeta, que es siempre una especie superior del espíritu, que sólo vive y debe vivir en la libertad humana y cósmica.

De los Reyes, trabaja intensamente, aunque él diga lo contrario, en mis pasos por estas tierras tocando mi música, siempre. De los Reyes aparece con algo de sus escritos, siempre impetuoso, siempre con ganas de hacer más por la cultura. Para quienes llevamos algunos años en esta batalla por la cultura nacional (y algunos como yo, también nacionalista), estas apariciones son verdaderas inyecciones de más fuerza, son camaradas que los vemos venir a sumarse a las filas de los guerreros de la belleza y las ideas.

He aquí algunos aspectos de su producción.

Fragmento de bala brota del revólver del imaginario delincuente de mi pesadilla. Muero. Me traga el ciclón, retrocedo en los huecos salvajes del tiempo, ahora a la luz del interior de mi cuerpo. los habitantes lunares de mis sueños duermen en montañas

astrales. Extraigo un calendario con días faltantes, huecos en los números, espacios vacíos, sin rastros ni cadenas..." (cuento "Walkiria Nocturna").

"Hemos avizorado el futuro en espejos inundados de musgo, la palabra muerta en concavidades pretéritas se aferra a su tentación, la de estaciones en llamas y crepúsculos reptando sobre la piel adulescente mórbida de resplandores..." (poema "Tiempo en Llamas").

"Hemos recogido todas las estrellas de la playa para no buscar monedas perdidas... mientras tus ojos brillan en dos lunas perdidas en el azul del cosmo... cropita mi sangre en un río subterráneo..." (poema "Juegos de playa")

"Todas las maldiciones del mundo lloverán sobre mi cadáver las cuentas de mis errores la furia inexorable del tiempo pero sólo una cosa me devolverá a la vida tal vez una flor o el recuerdo de tus besos..." (poemas "Resurrección")

Edgardo Tapia
Músico-Filósofo

Rodolfo de los Reyes, un poeta de la tierra [artículo] Edgardo Tapia.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tapia, Edgardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rodolfo de los Reyes, un poeta de la tierra [artículo] Edgardo Tapia. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa