

44 **Cultura y Espectáculos** La Tercera / Sábado 21 de agosto de 1999

Publica volumen de humor absurdo

Desde Venus, Rillón escribe su primer libro

"¿Tiene pensado pensar?"

El conjunto fue concebido como un almanaque de frases para el bronce, como: "Si uno es imbécil, debe serlo en términos absolutos para no sufrir"; o "¿Tiene pensado pensar?". Incluso: "No es bueno caminar en la calle hacia atrás. La gente no lo ubica a uno por la nuca". También hay cuentos menos blancos, como el de un tipo que da de su identidad, se desdobló pidiéndose los documentos, pero saca unos falsos, que igual acepta. "En estos desdoblamientos, no obstante, se sufre; son muchas las dudas y los malos momentos", escribe. Y a renglón seguido añade: "Es lo que les pesa a los demócratas que andan junto a los del otro lado".

Rillón Don Pío propone también la creación de un "Ministerio de la Ineficiencia", aunque en general sus aforismos son del tipo: "Tengo dos sacos de dormir, por si acaso me vienen dos sueños", o "Las camas de dormir me gustan anchas, porque siempre sueño que nado a lo perro".

● El 1 de septiembre, Editorial Los Andes presentará el conjunto de "cuentecillos y frasecillas" en el estilo de su personaje Don Pío.

"Siento la necesidad de escribir muchos libros, uno detrás de otro", expresa Andrés Rillón luego de concluir su primer título, Fui a Venus y Volví, que Editorial Los Andes lanzará el 1 de septiembre. Se trata de un compendio de "cuentecillos y frasecillas" en su estilo de humor absurdo, que escribió "de un viaje que hace a Venus" (ver recuadro).

Asumiendo su papel de Don Pío, Rillón define el volumen como "un conjunto de páginas de tinta, algunas más largas que otras, con temas distintos pero no diferentes, que trata de aspectos ojalá reconocibles y ojalá irreconocibles".

Asegura que le es difícil reconocer tópicos, pero indica que el libro "está dividido en tres capítulos: capítulo uno, capítulo dos y capítulo tres. El capítulo uno trata asuntos que pueden ser semejantes o no al del dos y del tres, pero con textos distintos. No hay misterio; lo que pasa es que son muchos temas. Son 563, los conté".

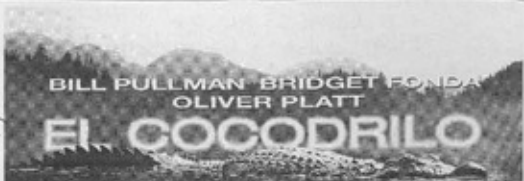
En todo caso, afirma que excluyó el tema que le contó la salida del cuerpo de reportajes de El Mercurio en 1997, cuando escribió una columna contra el proyecto de ley de divorcio. "Ahora me lo salté, aunque siempre el divorcio se toca por algún lado, pero no de forma específica", comenta.

Pantualiza que "nunca me he metido en las patas de los caballos, en las patas de las vacas sí, pero ahora no es el caso", dice Rillón acerca de su libro.

demoré como 43 años en escribir el conjunto", que edita motivado "por un burmiguero y otras causas que ignoro".

Este es el inicio de la carrera literaria de Rillón, que quiere publicar al menos un libro por año, ya que "teóricamente no es mucho el tiempo que me queda. ¿Qué edad tengo? Últimamente, 47".

Más serio, señala que el volumen se vincula con su trabajo en el programa Páginas Web. "Uno es siempre el mismo, el estilo es igual. El programa me tiene bastante satisfecho, pero por la hora está colocando como en la berna del día".



Desde Venus, Rillón escribe su primer libro [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desde Venus, Rillón escribe su primer libro [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile