

LIBROS

E0332

Jorge del Río

El poeta del individuo y su silencio

Nunca está de más parar un poco la máquina y dejar de lado los libros de historias, de cifras o de materias específicas, para entregarse con toda calma a la lectura de poesía.

Un libro de poesía es necesariamente una ventana abierta que nos invita a transitar por los caminos fétimos del creador que ha escrito poniendo palabras que no sólo tienen una rima o suenan bonito, sino que también -y mucho más importante- nos transportan en una relación ontológica al sentir más profundo del poeta. Es en definitiva una experiencia trascendente y mágica donde las dos vidas se unen al repasar un verso, una rima.

**Los Poemas del insomnio**

En este caso se trata del último libro de poesía de Jorge del Río, titulado *Los Poemas del insomnio*. Y es que en su mayoría este libro es un producto de inspiración nocturna, de truenos que surgen de la insonnia nocturna, que sólo es posible alcanzar cuando la noche avanza y el silencio y las estrellas se apoderan del paisaje.

Son poemas que surgen muchas veces de un sueño, una pesadilla que, decodificada en palabras, se transforma en una realidad insonne que no deja dormir, que desvela, que inquieta hasta que son trasladados al papel:

"Bebé soñado con la muerte devorándome los huesos  
Y no me descubrirá la muerte  
en la posibilidad de los malos sueños..."

Otras voces surgen como revelaciones, terminantes y desastrosas, con el convencimiento y autoridad que sólo otorgan siempre por gracia: las voces celestiales, como un predicador en el desierto o un evangelista apocalíptico:

"Malana verás el tendero que hielo los pies inverna  
y la domenica política en el símbolo de las avestidas  
Malana verás las heridas dibujadas  
en la insonnia de los amaneceres  
y la vez descolorida en el pincel ausente  
Y entonces recogréste del asombro todo lo  
samente encorvada de pena..."

Jorge del Río Pérez nació en Santiago en la primavera de 1955. Graduado del Saint George College y de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, ejerce activamente la profesión de abogado.

Durante un decenio ha trabajado por el crecimiento del individuo, plasmándolo en un proyecto poético que "no es para todos, sino para cada uno". Crea así el desgarrador canto "Al individuo y su silencio" reflejado en sus obras:

1988	<i>De los Olores</i>
1991	<i>Adiós a los Altos Díazos</i>
1993	<i>Hambre Torto</i>
1996	<i>Los Poemas del Insomnio</i>

ANTONIO MOLINA Y JOSÉ PELÁEZ

## El Poeta del individuo y su silencio [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

El Poeta del individuo y su silencio [artículo].

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)