



AAF 3165

Acanthus

PAGINAS DEDICADAS A LA LITERATURA Y LAS ARTES

Directora: Amparo Pozo Donoso
AÑO 2 - N° 24 - JUNIO 1998

04/89 «LA REPUBLICA DE LOS INTELECTUALES»

Don Benito Riquelme González, nuestro celebrado intelectual talquina cuyo seudónimo en las letras era «Rigón Benoit» solía enviarme interesantes cartas relacionadas con el mundo de las letras; asuntos que habían ocurrido hacía mucho, a veces en la época de su mocedad y que él, con esa generosidad que siempre tuvo para conmigo, estimaba que serían de utilidad en mi trabajo (era fiel lector de la columna que yo escribía para ese casi centenario Diario La Mañana, hoy desaparecido. El, a su vez jugó destacado rol por varias décadas escribiendo en el mismo Diario sus estupendas crónicas). Las cartas de don Benito eran a veces extensas y él las dictaba a algún familiar, cuando la enfermedad ya no le permitía manejar el lápiz. Las encabezaba: «De Rigón a Amparo». Esta, a la que me referiré, está fechada el 10 de enero de 1989, ocho meses antes que falleciera, y en ella me cuenta cómo se había gestado en Talca el grupo COALMA que hizo importantes aportes a la vida cultural talquina siendo, además, muy crítico de la burguesía provinciana. Transcribo a Rigón Benoit: «Nos hacía mucha gracia que una dama talquina en una exposición de Calvo Corvalán, al ver el precio de una «Manchita», exclamara: Tan chi-



co y tan caro... Corvalán le dijo: «Señora, yo no vendo los cuadros por metros...» Aquí sólo una muestra de las experiencias por las que tenían que pasar estos pintores, poetas, escritores. De ellas salían muy indignados y heridos en su amor propio que, para colmo, todo ser sensible lo tiene a flor de piel».

Me contaba también don Benito que solían conversar entre ellos (Oswaldo Montero, Mario Poblete, Eleira Bravo, Genaro Gajardo) acerca de una utópica República Independiente de los Intelectuales. «Que por desgracia sólo será un sueño. la burocracia nos ahoga», agrega en su carta Rigón. El nacimiento de Coalma que me relata nuestro escritor me ratifica en aquello que, a pesar de lo que creemos, los tiempos no cambian tan radicalmente. Todavía es posible escuchar por ahí, en alguna exposición, la misma frasecita esa: «tan chico y tan caro». Todavía hay gente, especialmente entre los jóvenes, interesada en la existencia definitiva y aunadora de una República Independiente de los Intelectuales donde el pensamiento, el arte, la cultura fueran el principio y el fin de toda tarea. «Una República» dedicada a la Creación.

Tarea difícil, se dirá, especialmente en estos días de pragmatismo cuando los mecenas han muerto de desilusión y hastío y es necesario correr desenfrenadamente tras el dinero. Sin embargo, siempre permanece la esperanza...

Amparo Pozo

La república de los intelectuales [artículo] Amparo Pozo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pozo Donoso, Amparo, 1934-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La república de los intelectuales [artículo] Amparo Pozo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile