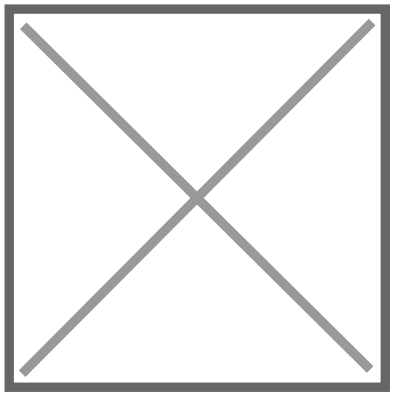


AFLF 3033

En sede de Investigaciones fue lanzado El Crimen de Escribir

Escritores diseccionan Chile con cuentos sobre homicidas

● Un grupo de narradores nacionales revisa conocidos crímenes de las últimas tres décadas, para acercarse a la sicología del asesino y abrir preguntas sobre la brutalidad en el país.

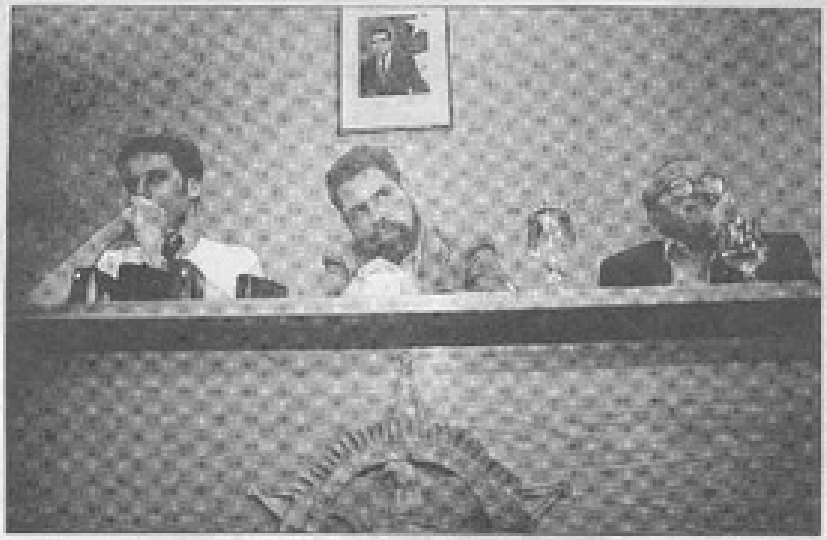
"Es terrible decir que uno puede llegar a tener un sentido de comunidad basado en la violencia de lo brutal", sostuvo el ensayista Alfredo Jocelyn Holt en el lanzamiento del libro El Crimen de Escribir, un volumen de cuentos basados en célebres asesinatos ocurridos en los últimos 30 años en Chile. Un proyecto en el que participan 13 escritores, con la edición de Matías Rivas, que pretende "iluminar desde la literatura" estremecedores homicidios, como el del general Schneider, el de Víctor Jara, el del descuartizado de Quilicura, el encapuchado del Estadio Nacional y el del niño Zamorano Jones, entre otros.

La mayoría de estos asesinatos están impunes y el desafío de cada autor fue asomarse a la sicología de los posibles victimarios. Los relatos van precedidos por una crónica roja de la época, que actúa como espejo del cuento, según afirmó Matías Rivas en el Cuartel Central de Investigaciones, el inusitado lugar elegido para la presentación del libro.

"Las dimensiones de la violencia desde el Estado están muy cubiertas en este libro. Pero es muy fino, porque en otros casos y desde otras miradas se demuestra que el tema de lo brutal tiene otros ribetes, más íntimos, a nivel de pareja, de la sociedad civil, de ese mundo privado, oculto, que está operando", afirmó Jocelyn Holt, quien lo definió como un "libro moral", porque plantea preguntas éticas.

"Hay crímenes de todas las clases, abarca 30 años, de Frei a Frei", indicó Rivas, quien cree haber configurado también un abanico estético, 13 formas de narrar a través de los textos de Pablo Azócar, Darío Oses, Germán Marín, Jorge Guzmán, Ramón Díaz Eterovic, Carlos Mongo, Sergio Gómez, Carolina Díaz, Sergio Villegas, Hernán Soto, Juana Robles, Roberto Brodsky y Alfredo Sepúlveda.

Cada autor eligió su crimen. Así como Azócar narra el ajusticiamiento del encapuchado del Estadio Nacional movido precisamente "por la impunidad de sus delitos y de su muerte", Oses eligió el del enano maldito que degolló a una prostituta porque el tipo acabó por convertirse "en una sombra, en un fantasma que caminaba por Santiago y que todos creían ver", y Guzmán optó por "la extrañeza" de un matrimonio que mató al patrón de la mujer porque ése no le pagaba sus imposiciones.



IVAN ALVARADO

● "Las dimensiones de la violencia desde el Estado" y los ribetes "íntimos de la brutalidad" están registrados en el libro, según Alfredo Jocelyn Holt, quien aparece junto a Matías Rivas en el lanzamiento.

Escritores diseccionan Chile con cuentos sobre homicidas [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritores diseccionan Chile con cuentos sobre homicidas [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile