RCE6740

El drama de Filebo

EDMUNDO MOURE Dejón 1941

Filebo es un conocido escritor, periodista de antiguo cuño, de esos que escriben algo más que la efímera noticia contingente. Aún hoy, algo retirado de los avatares de la información, aguardamos con interés su crónica semanal, donde la pulcritud del lenguaje se une a su fino humor, tan singular y, a veces, temible...

Hace 30 años o más, Filebo adquirió una quinta en Fontanarosa, calle paralela a la avenida Cristóbal Colón. Entre otras consideraciones, le atrajo el nombre que parece evocar algún bucólico paisaje de la campiña romana. Allí erigió su casa, morosamente, cuidando detalles del espacio y de la luz, dotándola de rincones arbolados que transformaran el rumor del viento y las voces vecinas en silencio creativo, procurándose "el seguro regazo de los sueños", como lo define Bachelard.

Luego de conocer la morada entendimos su renuencia sistemática a los viajes. Me asusta abandonar mi refugio natural —dice— este rincón donde vive lo que amo, único universo posible para mí... Al fondo, la gran biblioteca extiende sus anchos brazos, pletórica de promesas y encantamientos.

De súbito, como suelen ocurrir las peores desgracias, frente a la casa del escritor comenzaron a cavar los cimientos de un enorme edificio; 20 pisos que hurtarían el regalo tácito del sol, trayendo de paso esa impune agresión para la que los santiaguinos carecemos de defensa: el ruido.

Filebo apeló a sus nobles armas; preparó una crónica demoledora, habló con el alcalde. Cortés y directo, el edil esgrimiría el incuestionable argumento del progreso y su razón última: la avasalladora "modernidad" de la comuna más opulenta de Chile.

Como una suerte de tortura, Filebo fue contemplando el vertiginoso crecimiento de la torre gris, acompañado de un bullicio brutal que espantó a los zorzales y al diminuto chincol que solía despertarlo con su dulce silbo mañanero.

Al igual que los otros habitantes de la casa, árboles y plantas iniciaron su progresivo deterioro. La sombra siniestra de la mole presagiaría la mayor de las desgracias: se apagó Mimí, la fiel compañera de Filebo, privándolo de esa luz femenina que es el alma de la casa, cálido fanal que el corazón no puede sustituir, aun cuando apele al esquivo tesoro de la memoria.

Es posible que Filebo tenga ahora que emigrar, en busca del sol y del trino de las aves del cielo con que él y su compañera hacían florecer a diario la esperanza.

(El autor es escritor)

La Epoca 29-Jun-93 p10

El drama de Filebo [artículo] Edmundo Moure.

Libros y documentos

AUTORÍA

Moure Rojas, Edmundo, 1941-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El drama de Filebo [artículo] Edmundo Moure.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile