

LA Época.

25.8.95 (Suplemento) **ESCENA 7**

AGE 6190

TEATRO

Eduardo Guerrero del Río

REQUIEM PARA UNA MUNECA VIEJA

C.

De Luz María Yacometti. Grupo Cuerda Floja. Con Luz María Yacometti, Miguel Ángel Pinto. Dirección: Alvaro Pacull. Escenografía y vestuario: Ursula Bravo. Música: Marcelo Espindola, 68 minutos. Instituto Chileno Norteamericano. Moneda 1467. Semana 21 al 25 de agosto, 19.30 horas.

Por su concepción escénica y, fundamentalmente, por su dramaturgia, *Réquiem para una muñeca vieja* es el montaje más débil que se ha visto hasta el momento en este festival. Por lo mismo, sin dejar de ser legítimas las aspiraciones de Luz María Yacometti en el ámbito de la escritura teatral, creemos que éstas adolecen de fallas sustanciales que, en lo concreto, no permiten una materialización en el escenario que logre —a través de los lenguajes específicos de la teatralidad— sacar adelante un texto demasiado atormentado, traumático y con desniveles evidentes.

En función de lo anterior, son pocos los elementos rescatables del montaje, pues el escaso interés del texto se proyecta arriba del escenario. Sin duda, a través del aporte de la música y ciertos arrestos actorales de Miguel Ángel Pinto, se denota por lo menos, desde una perspectiva de la dirección, un afán por "mostrar" en forma limpia la relación entre los dos personajes de la obra, pero pudo más el determinismo de un texto, lo cual debiera ser una llamada de atención a los jóvenes dramaturgos para concebir la dramaturgia con una mayor rigurosidad temática y formal.

Réquiem para una muñeca vieja [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Réquiem para una muñeca vieja [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile