







"Doña Catalina, un reino para la Quintrala" (1972), última novela de Lautaro Yankas. A la derecha, "Diccionario de autores de la Región del Maule", donde su autor, el escritor y poeta Matías Rafide, hace un extenso estudio sobre Yankas y su obra.

## L. Yankas, literato y maestro

RCF 7842

1902-90

**L**autaro Yankas, escritor y profesor de dibujo, nació en Talca en junio de 1902. Según el poeta y diplomático Matías Rafide es "la figura más importante de la corriente indigenista en Chile". Su criollismo motivó, sin duda, que cambiara para escribir, su nombre civil de Manuel Soto Morales por el citado, y con el cual se le conoce más allá de nuestras fronteras.

Comenzó a crear a los 22 años de edad, editando una novela en 1924, titulada "La bestia hombre". A continuación escribiría 14 libros más, uno de ellos de narrativa, "Rotos", en 1945; el resto lo constituyen novelas. Su última creación fue "Doña Catalina, un reino para la Quintrala", en 1972. Los rasgos del araucano se observan nitidamente en "El vado de la noche", "Flor Lumao" y "El último toqui". Por "El vado de la noche", la Unión de Universidades Latinoamericanas le concedió en 1954, el Premio Internacional de Ensayo, instituido por la revista "Historium" de Buenos Aires.

Su distinguida figura se paseaba por los pasillos de los establecimientos educacionales donde enseñaba el arte de dibujar y pintar, como si nunca hubiera escrito siquiera una palabra. Tal era su sencillez. Sus alumnos le conocían como el señor Soto, y nada más. Enseñó a generaciones en el Liceo de Aplicación.

estéticas al Liceo N° 2 de Playa Ancha y al Liceo de Quillota. En esta última ciudad parecía que comenzaba sus actividades diarias para luego pasar al establecimiento playanchino, donde, muchas veces, al verse sometido al tiempo y al itinerario de trenes, llegaba algo atrasado. Recordaba, años después, las reprimendas que por ello recibía del entonces rector, señor Castillo.

La labor de maestro en Playa Ancha le fue siempre inolvidable. Solía hacer clases al aire libre. Salía con sus alumnos al Parque Aljejo Barrios a pintar a la acuarela. Observaba que los jóvenes educandos eran poco amigos del agua y les esperaba que lo que pintaban era a la "acua-reta", donde lo más importante es la primera parte de la palabra; eso lo indica todo.

A veces alguien despejaba la incógnita en que se movía don Manuel Soto, y les decía a los compañeros: "Supe que es un escritor famoso y autor de una novela que se encuentra en mi casa, "Flor Lumao". Y ahí quedaba todo. El famoso literato seguía revisando los trazos y pinceladas que sus alumnos sobre el papel, y seguía siendo para todos, el señor Soto.

Ya jubilado, recibía amablemente en su casa de Nahuco, en un amplio comedor donde las paredes desfilaban "manchas" de famosos pintores nacionales.

Fue un varón sencillo hasta su muerte acaecida en 1990. En él se amalgamaban dos identidades, la del consagrado literato Lautaro Yankas y la del amable, eficiente y re-

B.9  
b. v. 1994  
el mercurio, Valparaiso, 6-11-1994

# **L. Yankas, literato y maestro [artículo] A. Simpson T.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Simpson Trostel, Adolfo, 1925-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

L. Yankas, literato y maestro [artículo] A. Simpson T.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile