





# Arte y Cultura

Escritor de la zona.

## Patricio Westphal se abre camino en el difícil batallar literario

El autor publicó recientemente su novela "De Ponteluna a Salsol". Tiene, además, textos poéticos y narrativos sin publicar.

El escritor Patricio Westphal, nacido en Valparaíso (1944) y residente hoy día en Viña del Mar se ha volcado entero a la lid de las letras. Para ello organizó su vida de tal forma que puede leer dos horas diarias y escribir otras tres por lo menos, en ese "interlocutar con los autores", como él se refiere al necesario ejercicio de conocer otras obras, empaparse de situaciones, comparar e imaginar cosas para el "molino" propio.

Tuvo la suerte —según dice— de que la Editorial "Universidad de Viña del Mar" se interesara en uno de sus originales y le aceptara una publicación ventajosa en cuanto a que la edición se hace primero y se paga después. Se trata de su novela "De Ponteluna a Salsol", la que circula desde hace unos meses y ha conseguido algunas críticas positivas —y también de las otras— en medios de la zona y Santiago.

Sobre esa obra Westphal dice que "es una novela que se sale de la línea conocida de la narrativa chilena y que cuestiona ese tipo de vida sistemática que uno lleva hoy en día. La literatura es comparable con la vida: no es un juego pirotécnico, y en este sentido el libro es un llamado a entender que lo que hoy estamos viviendo tiene un alto contenido deshumanizante. Mi planteamiento es una reacción a eso. Yo postulo que es posible una vida mejor".

Esto último el libro lo presenta a través del contraste entre dos pueblos —Ponteluna y Salsol— donde se vive la vida agitada y estresante en uno, y la abierta y cadenciosa, en otro. Todo comienza cuando Pedro Jiménez sale raudamente y sin rumbo fijo en su automóvil desde la ciudad martirizante, a recorrer no sabe qué caminos. La aventura lo lleva a Salsol, a sugerencia de un habitante del lugar que camina sin prisa hacia

ve y Melinka".

Opina que la poesía "es desgarradora y dolorosa para el alma del poeta; un ejercicio solitario, sin siquiera personajes para interactuar con ellos". En cambio, asegura, "la narrativa es más entretenida porque se crean personajes y se juega con ellos. Aparecen, desaparecen... Los personajes tienen como vida propia. Forman casi un círculo de amigos del escritor".

Dice, eso sí, que "Ponteluna..." es un libro que se debe leer dos a tres veces para entenderlo cabalmente. La obra se ha estado vendiendo bien, pese a las dificultades que hay con la distribución, ese paso tan importante para la difusión de las obras literarias.

Está también el problema de los círculos cerrados, aquellos que ignoran al que no pertenece a la cofradía. "Hoy el libro es un producto más en el mercado, y en tal sentido hay que sumarse a las técnicas que esto exige. De lo contrario uno se queda fuera. Así de simple", dice. Sin embargo, tiene fe y muchas ganas de salir adelante, razón por la cual sigue día a día en el camino que se trazó, seguro de dejar con sus imaginérfas una huella que perdure en el tiempo.



El Mercurio, Valparaíso 7. VIII. 1994

# Patricio Westphal se abre camino en el difícil batallar literario [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Patricio Westphal se abre camino en el difícil batallar literario [artículo]. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile