El Diario Austral, Valdivia, 9-11-1988 p. 2

Estampas magallánicas

Las voces que nos llegan de las tierras magallánicas contienen un encanto peculiar. Mihovilovic, Campos Menéndez, Coloane, Marino Muñoz y tantos más nos revelan un mundo mágico de recias fibras. Hay algo en esa gente del sur que las torna invencibles frente a las adversidades de la naturaleza y del destino. Forman un pequeño universo propio.

Un librito de la escritora María Elena Vucovic nos da la clave para comprender aquel milagro de consolidación dentro de un ambiente que podría ejercer efectos centrífugos. Llegaron a aquellas tierras parecidas a Alaska, desde todas partes, los más intrépidos y resistentes. Y en feliz conjunción se complementaron, entre varios, dos aportes étnicos importantes: el yugoeslavo y el chilote. Se formó así una cepa poblacional de virtudes excepcionales, laboriosa, moral, sufrida, cordial, la cual forma el sostén de una sociedad audaz y aventurera.

Las estampas, sencillas reseñas, se ciñen al vocabulario simple del que está acostumbrado a un lenguaje económico frente a los medios de comunicación oral. No son ensayos de sicología, sino ejemplos de cómo viven y surgen los individuos sanos, cómo los patrones se preocupan de su gente, cómo los que se arriesgan hacen patria, cómo imperan los sentimientos puros y espontáneos entre jóvenes honestos.

Son los personajes que se necesitarán a lo largo de la ruta austral, obra que por sí sola ya hace merecer un monumento a su propulsor, a despecho de tanta palabrería majadera que ignora esfuerzos y empresas reales.

LUZ VERDE

Es voz de una voz para difundir aliento que emite Eliana Godoy Godoy. A mano el número 8, fruto de un esfuerzo extraordinario. Eminentes poetas se dan a conocer. José María Copdevila Marca (Q. E. P. D.) da comienzo a un hermoso poema de amor con las palabras: "Yo quiero cantarte un canto suave, un canto en flor". Fernando Romero Mancheño, Santiago, colaborador de "Imágenes de océanos" Antofagasta, abarca el problema de la muerte y es traducido al francés por Arturo Camus Saldías del club del idioma.

Luis Miranda Torres, Santiago, dialoga con la nube. Luis Muñoz Díaz de Antofagasta acuña un pensamiento que roza fronteras: "¿Qué somos? Somos un sueño disperso en la marea del cosmos". Maruja Scott de Punta Arenas es como tormenta del sur.

Sonia Elena Saravia, de Arauco, nos anuncia el invierno cuando estallan los aromos. Es poema de tal vigor, colorido y acción descriptiva que merece incluirse en las más exigentes antologías. Teresa Pérez, Santiago, cuatro poemas de la misma fuerza expresiva, sentido lírico y alma que el anteriormente comentado.

Astrid Fugellie, Santiago, y Sara Herrera, de Santiago, contribuyen con arranques de corazón; María Rosa Carrasco Peña, de Arauco, con un lenguaje maduro y reflexivo.

Arturo Camus Saldías, Santiago, coge con gracia minucias de la vida.

Narcisa Lezano Barriga nos coloca ante símbolos de la realidad. María Cristina Menares encanta con poesía infantil que mereció premios.

Helio Venegas Aguilera, Curicó, provoca estremecimiento y el uruguayo Edgardo Ubaldo Genta prodiga el broche final de sabia inquietud. ¡Qué gusto pasar con esta luz verde!

AAD-3278 ADOLFO SCHWARZENBERG

Estampas magallánicas [artículo] Adolfo Schwarzenberg.

Libros y documentos

AUTORÍA

Schwarzenberg, Adolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estampas magallánicas [artículo] Adolfo Schwarzenberg.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile