(OP. TOD) SS (Southers)

VEINTE AÑOS DE ESCENA

El periodista Juan Andrés Piña comenzó a ejercer la critica teatral en la revista Mensaje, en 1973. En la década del 80 su opinión cirsemanario Hoy. Desde 1995, el suplemento Artes y Letras del diario El Mercurio acoge

sus artículos de análisis.

Esta peregrinación medial está reflejada en el libro 20 años de teatro chileno 1976-1996 (Red Interde sus textos críticos, que incluye algunos publicados en revistas extranjeras especializadas. Para la selección de los artículos fijó un criterio de "trascendencia de las obras", es decir, de que los espectáculos reseñados hubiesen consti-

tuido un aporte interesante en el panorama del teatro chileno.

Así, en sus 261 páginas, nos encontramos con la culó por la desaparecida revista Apsi y por el obra de los principales dramaturgos de este período y el trabajo de compañías que aún se mantienen vigentes. Entre los autores analizados están Luis Rivano, Marco Antonio De la Parra, Jorge Díaz, Alejandro Sieveking, Ramón Griffero, Fernando Josseau, Juan Radrigán, Benjamín Galemiri, Fernando Cuadra, Egon Wolff. nacional del Libro), una antología Montajes del Ictus, Teatro Imagen, Teatro La Memoria, Teatro Circo Imaginario, Compañía Equilibrio Precario y La Troppa son recogidos por el autor. Obviamente, está presente el hito del teatro chileno de fines de los 80: La negra Ester, basada en las décimas de Roberto Parra. El libro entrega, además, 59 fichas técnicas de las principales obras del período elegido.

Veinte años de escena [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Veinte años de escena [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile