

El rock y la muerte en Recoleta

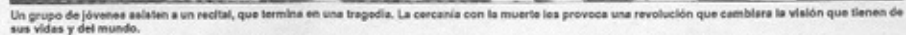
El rock y la muerte forman un cóctel que nadie quería que existiera. La realidad demuestra, sin embargo, que muchas veces un recital termina en tragedia.

Esa fue la premisa inicial para que el dramaturgo Sergio Vodanovic escribiera *La hora del angelus*, en colaboración con el grupo teatral Espejos, que dirige Juan Cuevas bajo el auspicio de la fundación Cultural María Cárnea.

Se trata de una pieza que busca poner frente a frente a los jóvenes con la muerte, y ver qué reacciones produce en ellos esta trascendental experiencia.

La obra fue estrenada ayer en el Teatro Academia de Humanidades de los Padres Dominicos, ubicado en la calle Recoleta 797, y podrá ser vista hoy y el próximo viernes y sábado a las 20 horas.

Es un escenario que simula graderías de un estadio del barrio Recoleta, siete jóvenes asisten a un recital donde tocan Los Enajenados, que interpretan, entre otros, temas del loro argentino Soda Stereo. Los jóvenes bailan y se comorcionan cada vez más, hasta que los andamios no resisten. Hay un derrumbe, y una tragedia.



jóvenes, que ingresas en una dimensión ambigua donde no saben quiénes, exactamente, están muertos o vivos, se interrogan acerca de lo que han hecho de sus vidas y lo que dejaron de hacer.

"No quiero morir con este cuerpo, no quiero ser goma toda

la vida?", dice Isís (interpretada por la actriz Isabel Torres).

-Ella es la típica joven que no es aceptada por sus amigos, pues su gordura le provoca serios complejos- comenta la actriz y agrega que ella no los tiene.

Otros jóvenes se preguntan por su relación con sus padres, o

por un amor inconcluso. Más allá de los temas, todos ellos con una crudeza sin atenuantes provocan en escena una especie de autocatarsis, donde colocar sus vidas en una descarnada batalla.

-Hicimos un trabajo de investigación con los jóvenes de

barrio y elegimos los temas que más les interesan, como son el amor, la soledad, la relación con los padres», comenta el director Juan Cuevas. Los personajes, por primera vez, cuestionan lo que han hecho de sus vidas y esa reflexión es la que queremos produzca la obra en

La compañía Espejos está integrada por Cristián Díaz, Isabel Torres, Daniela Pérez, Edison Díaz, Paula Moya, Katiza Atala y Felipe Barros. En esta obra, la escenografía y el vestuario es creación de Verónica Poblete.

El rock y la muerte en Recoleta [artículo] Willy Nikiforos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile