

la Mañana, El Diario de Talca

Jueves, 6 de Abril
1995

6
Redacción

"Bien Común"

Bien Jorge

54

Gabriel Rodríguez

Debo confesar que no pretendo ser objetivo en mis comentarios. No soy crítico literario, sino escritor y sólo comento los libros que me gustan, jamás he comentado un libro que me disgusta. No soy juez, ni pretendo la inalcanzable objetividad".

"Bien Común" es un libro hermoso, editado con el cuidado y la experiencia de un escritor de talento. Jorge Montesalegre está presente en varias Antologías y nadie se atreve a negar ese lugar legítimo y merecido. Conociendo parte de su obra, me dispuse a admirar la brevedad y eficacia de sus textos. No quedé defraudado, al contrario, "Bien Común" confirma la calidad de un autor sensible cuyo mundo se traduce en páginas llenas de sugerencias. El poeta esgrime el humor como un arma mortal contra el sin sentido. Un humor helado, astuto y fecundo. El autor posee la sabiduría de no tornarse demasiado en serio, lo que lo salva del mesonismo estéril y teatral. Como dice Eduardo Llanos en su presentación: "En la Antología de Poesía Chilena que el tiempo y la buena fe estarán compilando en regiones utópicas, seguramente se incluirán varios poemas de este libro".

Tal vez uno de esos sea "Frutos del País": "Que yo sea un poeta del montón /habla muy bien de mi país; en Chile /hay un montón de poetas".

También puede ser este retrato doloroso que nos persigue a pesar de nuestra supuesta modernidad y vocación felina. "Utopía": "Soñé que los niños cantaban en las micros /por amor al arte".

En la supuesta muerte de las utopías, se han muerto los sentidos y la esperanza.

En la poesía de Jorge Montesalegre hay una profunda confianza en la vida a pesar de los dolores, las cruces, las tortugas y los muros derribados.

Es la palabra que se convierte enarma cargada de futuros, según la conocida expresión del poeta. Un futuro incierto, lejano, inalcanzable, pero también presente en los rincones fugaces de lo cotidiano, de los cuentos infantiles y los símbolos del pasado:

"Siento que los ánimos suben del papel amontonado: El Principito, Los Beatles, el Che, Mafalda, el Fantasma Gasparín, Violeta Parra, etcétera, etcétera.

(Todo pasa y todo queda y pasó / como un pasajero en tránsito a la democracia/transitando al otro milenio al viejo prematuro, a otra poesía). ("Cachureos", fragmento).

Un regalo lleno de humanidad, un "Bien Común" editado por Editorial Astérion, 90 páginas.

EFEMERIDES

Abril 06 de...

1520.- Muere Rafaél de Sanzio, famoso pintor, escultor y arquitecto italiano del Renacimiento. Famoso por sus madonas con gran perfección en el dibujo que lo hacen inolvidable en su género.

1538.- Muere don Diego de Almagro, conquistador y descubridor español. Llegó a América en el año 1514. Más tarde, en Panamá, se asoció con Francisco de Pizarro y Hernando de Luque con los cuales conquistó Perú. En el año 1538 descubrió Chile.

1722.- Jacob Roggwen, descubridor isla de Pascua o Rapa Nui, Chile. El descubridor la llamó Passen, por haberla descubierto el día de Pascua de Resurrección, tomando posesión de ella a nombre del Rey de España. Esta isla está situada en el Océano Pacífico entre la costa de Chile y Tahití.

1758.- Nace Maximiliano Robespierre, abogado y político francés con gran participación en la Revolución Francesa, llamado "El Incomparable" por sus rigidos principios. Combatió a los girondinos e hizo decretar la muerte de Luis XVI. Por su gobierno

LA MAÑANA
El Diario de Talca
Director

"Bien común" bien Jorge [artículo] Gabriel Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez, Gabriel, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Bien común" bien Jorge [artículo] Gabriel Rodríguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile