

# Alvarez de Sotomayor

A noche se lanzó, en el I. Cultural de Providencia, la obra "El Pintor F. Alvarez de Sotomayor y su Huella de América". El texto, resultado de una larga y profunda investigación del doctor en historia del arte y académico de la Universidad de Talca, P. Emilio Zamorano, fue presentada por el crítico José María Palacios.

En su biografía sobre el pintor español Fernando Alvarez de Sotomayor y Zaragoza (1875-1960), Zamorano Pérez destaca la influencia que este artis-

ta tuvo tanto en España como en América.

Sotomayor, como se firmaba en sus cuadros, gozó de gran prestigio y reconocimiento ya en vida, pero, lamentablemente, su nombre se ha quedado en el olvido colectivo y, en nuestro continente, sigue siendo un desconocido. Importante es esta biografía editada por la Universidad de La Coruña, pues rescata del olvido colectivo a un artista que fue también un gran renovador de la pintura chilena. En 1908 el gobierno de Pedro Montt contrató a Sotomayor co-



RCG 3197

mo profesor de Colorido y Composición para la Escuela de Bellas Artes de Santiago. En ese cargo estuvo hasta 1911, año en que fue nombrado director de la misma, hasta 1915, cuando regresó definitivamente a España.

El libro de Pedro Zamorano Pérez está impreso con ilustraciones a color y fue editado en octubre de 1994 por el servicio de Publicaciones de la Universidad de La Coruña, España. Es un estudio de 252 páginas de gran valor para el análisis de la plástica chilena.

11-11-1993 117.

1953

De gran valor para la plástica chilena

es el libro de Pedro Zamorano Pérez sobre el pintor español.

## Alvarez de Sotomayor [artículo].

### Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Alvarez de Sotomayor [artículo].

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)