

411268

Donde mueran los valientes, de Hernán Rivera Letelier

Por favor, Rivera, no te hagas famoso



Donde mueran los valientes

HERNÁN RIVERA LETELIER

Editorial Intercontinental

Donde mueran los valientes, Hernán Rivera Letelier, Sudamericana, Santiago, 1999, 150 páginas.

Roberto Amaro

“Donde mueran los valientes” es el nombre popular que se le da al suterio (“de mala muerte”, se los llama) o fábrica de cerados que hay en las principales ciudades de provincias, principalmente portuarias, y en algunos barrios de Santiago.

También, en algunos lugares, se los llama así a los prostíbulos donde la sentencia será salir marcado venereamente. Pero *Donde mueran los valientes* es además el título que Hernán Rivera Letelier le da a su último libro, de relatos, que recién acaba de salir al mercado, y dónde este pumpino que ha venido sorprendiendo a la literatura chilena desde su *La Reina Isabel contaba rancheraz* (1994), vuelca todas aquellas historias que le venían “molestando” desde hace años.

Hay algunos que son cuentos y otros que no. No son ni cuentos ni poemas, son textos, sencillamente.

“Muchos de estos cuentos se los tragarón las novelas y lo otro es que siempre estaba volviendo a ellos a tratar de mejorarlos, de corregirlos. Entonces de pronto eran como una molestia, porque estaba escribiendo una novela y se me ocurría volver a los cuentos. Y fue un poco como para deshacerme de ellos”, nos explicó el autor haciendo un alto a sus actividades en la pasada Feria del Libro.

Y sí. Son 51 textos. El más largo cuenta cinco

El último libro de Hernán Rivera Letelier es un conjunto de textos sencillos e incluso escuetos, pero tremendamente eficientes en sus resultados. De ahí deriva el nombre prostibulario del volumen. Se trata de relatos donde, como decía Julio Cortázar, se debe ganar por knock out, nunca por puntos.

páginas, y el más corto, sólo dos líneas. Textos distintos, pero con un denominador común: la muerte y un cierto pesimismo sobre lo cotidiano. “La muerte permea todo el libro, todos los textos. Hay mucho de pesimismo, pero es un pesimismo irónico y sarcástico. Se hace mucho sarcasmo aún más del optimismo. Es una visión crítica de la sociedad y de la problemática del hombre”, se defiende Rivera Letelier.

¿Por qué *Donde mueran los valientes*?

“Haciendo alusión al terreno del cuento, donde mueran los escritores valientes. El cuento es lo más complicado. El cuento debe quedar completamente redondo, no tiene que sobrar ni faltar nada, debe ganar, como decía Cortázar, por knock out.

Rivera Letelier nació en Talca en 1950, aunque se crio y avocinó en el norte del país. Comenzó en el territorio de la literatura incursionando en poesía y cuento, pero fue *La Reina Isabel*... la obra que lo lanzó al primer lugar de la escena pública. Con este texto, Rivera Letelier obtuvo el premio mención novela en el concurso del Consejo Nacional del Libro. Además, logró mención de honor en el premio de literatura que entrega la Municipalidad de Santiago.

Recomendación para este último volumen: imperdible el primero relato del libro, *Por favor, Brando, no te hagas famoso*, consejo que Rivera parece llevar muy adentro.

7-X-1000 P 16

la Nueva

Por favor, Rivera, no te hagas famoso [artículo] Roberto Amaro

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Amaro, Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Por favor, Rivera, no te hagas famoso [artículo] Roberto Amaro. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)