

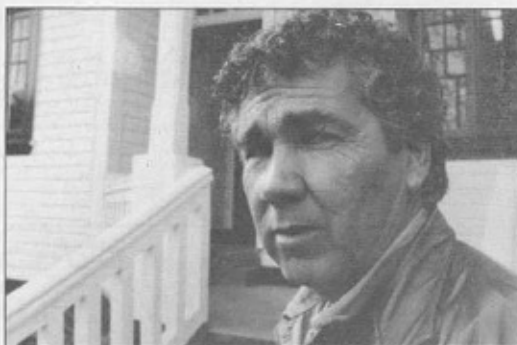


p-10

Artierra septiembre 2000

Escritor Hernán Rivera Letelier en Temuco

## «Si ningún escritor de esta zona publica la novela del tren del sur, lo voy a hacer yo».



*En una húmeda noche temuquense que nada tiene que ver con la sequedad del norte, escenario fundamental de sus narraciones, Hernán Rivera Letelier, nacido en Talca en 1950 y que habitó gran parte de su vida en la pampa salitrera, se reunió más que en una presentación, en una cálida conversación acerca de su última publicación **Los Trenes se van al purgatorio** y en la que además, entre otras confesiones, contó que su quinta novela, en la que se encuentra trabajando, abordará la matanza de Santa María de Iquique, ocurrida en 1907, empresa que le ha revelado, asegura, detalles tan escabrosos como que los militares chilenos estrenaron sus ametralladoras en esa ocasión, con los obreros.*

548818

Escribe «porque sí, por una necesidad del alma», y no para ser escritor, así define su amor por la literatura, Hernán Rivera Letelier, reconocido novelista nacional cuyas principales obras han sido adaptadas al teatro y ocupan los primeros lugares en ventas. Autor de novelas como *La reina Isabel cantaba Rancheras*, *Himno del ángel parado en una pata*, *Fotomontaje de amor con Banda de música*, vino a Temuco a presentar su libro *Los Trenes se van al Purgatorio*. La magia y la singular atmósfera que rodea al ferrocarril lo invitó a

construir este relato. Respecto a las innumerables historias que existen en torno al tren del sur, expresó, medio en broma y medio en serio, que si pronto un escritor de esta zona no publica la historia del tren del sur, vendrá él a escribirla...

Rivera Letelier, invitado por la Universidad Católica de Temuco, afirmó que uno de sus principales objetivos al crear una novela radica en descubrir cómo cantar a su aldea de una manera universal, y por eso él busca cómo contar las historias, «en la forma está el arte» asegura, explicando que si un poema a la

revolución es un mal poema pasa a ser antirrevolucionario. De ahí que, agrega, lo que a él le interesa, fundamentalmente, es escribir bien, cuidando hasta el más mínimo detalle en el lenguaje. Y siempre, conservando intacto ese estilo que tanto celebran sus lectores, una mezcla del modo culto, que obliga a abrir el diccionario a cada instante, y del idioma popular, utilizado por los habitantes de la pampa salitrera del norte de nuestro país. Recordando sus inicios, Rivera Letelier, sostuvo que él, ante todo, es un poeta, «descubrí que la magia de la poesía

es lo que salva a la prosa, creo que ahí es donde brota lo que tiene posibilidades de trascender, de llegar al corazón del lector», reflexionó. Aludiendo al éxito que ha logrado particularmente con sus novelas y demostrando su sentido del humor, Rivera Letelier «expresó» sentirse orgulloso de que sus libros se traduzcan a idiomas tan lejanos a nosotros como el turco, no obstante puntualizó, «aún me pregunto cómo se dirá chimbíroca en turco...».

# "Si nungún escritor de esta zona publica la novela del tren del sur, lo voy a hacer yo" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Si nungún escritor de esta zona publica la novela del tren del sur, lo voy a hacer yo" [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile