

"Fatamorgana de amor con banda de música" al celuloide

Rivera Letelier en 35 mm

Nunca imaginó el escritor Hernán Rivera Letelier que una de sus novelas serviría de argumento para una película europea. Hitos de este tipo en Chile hay pocos. En algún momento el realizador español Luis Buñuel quiso comprar los derechos de "El obscuro pájaro de la noche" de José Donoso. Al final no pasó nada, pero estuvo la intención. Hace algunos años, Antonio Skolimowski formó parte de los créditos del filme ganador de una estatilla de la Academia (Mejor Composición Musical). ¿Por qué? Michael Radford se inspiró en el trabajo literario "Ardiente paciencia" para crear "El Cartero" (Il Postino). Isabel Allende participó en el guión de su propio best seller "La casa de los espíritus". El director fue Billie August y el actor estrella, Antonio Banderas.

Hoy, el autor de "La Reina Isabel cantaba rancheros" y "Los trenes se van al purgatorio", entre otras obras, se integrará a este selecto grupo con su aplaudido libro "Fatamorgana de amor con banda de música". Según Rivera Letelier, una productora francesa se interesó en esta historia cuyo eje central son las peripecias de una banda de música y el amor entre Bello Sandalio y Golondrina del Rosario.

¿Cuándo firmó contrato?

El miércoles mi agente en Europa me llamó para avisarme que el contrato ya estaba cerrado. El filme comenzaría a rodarse un año más.

¿Y las locaciones se situarían en el desierto de Atacama, específicamente, en Pampa Unión?

Eso espero. Incluso, de acuerdo a una entrevista que leí en la revista "Sabella", Raúl Rocco, actor de la Compañía de Teatro de la Universidad de Antofagasta, estaría dispuesto a trabajar en una película sobre mis obras. Me encantaría que él, por ejemplo, personificara a Candelario del Carmen. Es el único que ha hecho bien ese personaje...

¿Y el de Santiago, en la versión de Gustavo Meza?



Me gusta más Rocco. Como también me agrada más el papel de Furiás, el Bello Sandalio de Meza.

¿Golondrina del Rosario?

¿Todavía no la encuentro. Ojalá sea una francesa. Ella tiene que ser fina y muy delicada... casi como un jarrón de

porcelana.

¿Había tenido otros ofrecimientos?

Varios. Formalmente, tres productoras. Una argentina y dos chilenas.

¿Se imagina "Fatamorgana de amor con banda de música" en francés?

Me hubiese gustado más

El autor de "La Reina Isabel cantaba rancheros" acaba de firmar contrato con una empresa cinematográfica francesa para rodar un filme, cuyo argumento se basa en las peripecias de la Banda del Litro



que la dirigiera alguien como Giuseppe Tornatore, de "Cinema Paradiso". Me gusta mucho el estilo italiano, además que habría calzado muy bien con el espíritu de "Fatamorgana..."

¿Había tenido otros ofrecimientos?

Varios. Formalmente, tres productoras. Una argentina y dos chilenas.

¿Se imagina "Fatamorgana de amor con banda de música" en francés?

Me hubiese gustado más

JOSÉ OSSANDÓN

Rivera Letelier en 35 mm [entrevista] [artículo] : José Ossandón.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivera Letelier, Hernán, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rivera Letelier en 35 mm [entrevista] [artículo] : José Ossandón.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile