



RC6 3869

La reina Isabel cantaba rancheras

Por Ramón Riquelme

La Discusión (Chillán)
2-III-1995 p. 2
63889
27

La novela es un ejercicio creativo de riesgo. Allí la palabra establece mecanismos de comunicación que estéticamente no alcanzan a ser signos testimoniales de un tiempo histórico que se quiera contar.

En la literatura chilena hay textos narrativos, que la memoria recuerda siempre: "Norte grande" de Andrés Sabella, "Pampinos" de Luis González Zenteno

y "La semilla en la arena" de Volodia Teitelboim. Palabras diversas para contarlos con autenticidad una realidad esencial desprovista del estereotipo del mito.

"La reina Isabel cantaba rancheras" primera novela del escritor nuestro Hernán Rivera Letelier (Biblioteca del Sur. Editorial Planeta, Santiago de Chile, es una narrativa que pretende mostrar un pasado histórico (el

mundo de las salitreras) no logrando su objetivo propuesto.

Hay historia, personajes, situaciones mostradas con un sentido de esperpento (como si estuviéramos ante un dibujo de Goya) (o una película del expresionismo alemán). Se nos conduce a los lugares del desierto en el norte grande, donde calicheros y cortesanas de la vida juegan un rol dramático que nos parece superficial, externo y convencional. El despliegue crótico que el escritor va creando son anécdotas contadas con eficacia en su hora por Henri Miller o Anís Nin.

Se nos quiere presentar cuadros delirantes (donde los personajes son marcados por el signo de lo grotesco), pero no se consigue darnos el efecto que comentamos.

La Reina Isabel cantaba rancheras [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Reina Isabel cantaba rancheras [artículo] Ramón Riquelme.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile