

Queremos recordarle este hermoso libro de las Ediciones Universitarias de Valparaíso, publicado hace unos años y que se llama *Narradores del mar chileno*. No sabemos si está agotada la edición de cuatro mil ejemplares hecha por la editorial de la Universidad Católica portera, pero si sabemos que se agotó la primera, publicada por la Editorial del Pacífico bajo el nombre *El mar en la literatura chilena*.

Su autor, el profesor Manuel Montecinos Caro, destina su libro a los estudiantes y lectores comunes y corrientes, a los no especialistas: "Dios me libre de tamaña pretención", agrega. "Mi intención no es hacer ciencia literaria, sino mostrar a los jóvenes, y a los lectores en general, cómo han visto el mar nuestros escritores, cómo lo describen, qué nos dicen de los hombres que viven en contacto con él".

El libro se abre con una Visión panorámica de la narrativa chilena del mar en la cual el autor enfatiza un concepto que nadie puede discutir: la carencia de una real conciencia marítima en nuestro pueblo. "A pesar de poseer más de cuatro mil kilómetros de costa y de estar de cara al océano más vasto del planeta". Por

Comentario de libros *Narradores del mar chileno*

Por SARA VIAL. 1931

ello, cuánto se haga por despertar o reanimar esa conciencia, o inconciencia, de nuestra oceánica identidad, es digno de apoyo y aplauso. Dentro de las diversas formas de difundirlo, debiera asumir una actitud reiterativa el poder siempre penetrante y atmosférico de la literatura. Dentro de cualquiera de sus géneros, el mar puede nutrir la palabra creadora de una potencialidad no sólo didáctica, en el buen sentido, sino de reencuentro con la savia de nuestro propio origen.

Para el profesor Montecinos, "la juventud chilena tiene el sagrado deber de mirar hacia el mar, no sólo con un fin recreativo y veraniego ni tampoco sólo en el mes de mayo, tiene que preocuparse de él todos los meses del año y todos los años de su vida".

Nos recuerda que Gabriela Mistral lle-

000197922



un grupo de escritores que supieron narrarnos bellamente el mar: Baldomero Lillo, con *Sub-Sole*; Augusto D'Halmar, con *Primeros sueños*, *primer viaje* y *Clemente de anclas*; Guillermo Labarca con el cuento *Vásquez*, Mariano Latorre con *El piloto Oyarzo*, Salvador Reyes con *La raza*, Juan Martín con *Puerto Negro*, Benjamín Subercaseaux, con *Donde el horizonte*; Benjamín Meteoro nos mostrará un episodio digno de admiración; Jacobo Dancké con *Rosa de los vientos*, Francisco Coloma con *Golfo de Puntas*, Francisco Berrović con *Temporal en el Cabo de Hornos* y Abelardo Barahona con *Barco de infancia*.

La antología se complementa con un *Perílico* (especialmente bien escogido), que reproduce el fragmento *Mar de los chilenos*, del libro *Chilenos del mar y otros cuentos*, de Mariano Latorre. Además, cada uno de los relatos seleccionados viene precedido de una exposición biográfica y crítica acerca de los escritores reunidos.

Benjamín Subercaseaux, decía que la frase "*Chile, donde se acaba la tierra*", debía reemplazarse por "*Chile, donde comienza el mar*".

Este libro lo reafirma.

Ja. Belalca, Valparaíso, 30-11-1992 p. 45

Narradores del mar chileno [artículo] Sara Vial.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Sara, 1927-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Narradores del mar chileno [artículo] Sara Vial. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile