

Reseña

"Eufonía", poema de Fernando Montoya. Trombo Azul, Valparaíso 1992, 41 págs.

Quinto título de la colección Paralelos de Trombo Azul, el sello del cerro Los Placeres que nació para editar a la generación de los ochenta, según su declaración de principios.

Montoya, nacido en Valparaíso en 1970, inició su formación poética con Godofredo Iommi en la Escuela de Arquitectura de la UCV. Con reminiscencias juveniles y preguntas de madurez, el poema es como un "asistir al Rito de la Adolescencia que no concibe mayor aventura que los peligros de una voz propia", como se dice en la contratapa.

Eufónico y cacofónico ("comed/ del llanto/ de tus ojos en reposo/ por la tranquilidad/ del sablo decoroso...") el libro (pese a su decorosa presentación y esmerado trabajo técnico) no permite al lector entrar muy fácilmente en sus laberintos, y salir de ellos con ecos de eufonías.

Así empieza: "¿Qué nos aflige aquí abajo/ si es preciso / de anhelar/ lo indecible por trompetas?"; así sigue: "trina relinchos y bulle truenos/ andrajosa de ropas lujosas/ ramera/ de las mentes vírgenes y encadenadas"; y así termina: "sobre estos robles/ y

000196343
Fernando Montoya

EUFONIA

Trombo Azul

casi de bruces/ la cobardía no luce/ y no hay nada que estorbe/ sobre estos bordes".

Hermetismo, rimas internas, rimas arbitrarias como en los poemas escolares (hay muchas más como las citadas) que mueven a preguntarse si se trata de intenciones o accidentes; de eufonías o de cacofonías...

O.Z.S.

61 Mercurio, Valparaíso, 19-VI-1992 p. 36.

Reseña [artículo] O. Z. S.

Libros y documentos

AUTORÍA

O. Z. S

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña [artículo] O. Z. S. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile