



Un momento, siglo 'Reed. del Dgo.'
3-IV-88. 000/60476 P. 14.

CLARIDAD INVASORA

1926



OBRAS FRESCAS:
En España y Alemania acaban de editar creaciones de Hugo Montes.

LE incomoda que solamente lo ubiquen por los libros de lectura Montes y Orlandi. Asegura que "han cumplido su función, pero en ningún caso agotan mi creatividad".

No en vano Hugo Montes Brunet, profesor universitario, rector del Colegio San Esteban y diácono, cuenta con una nutrida y constante producción literaria. Recientemente ha publicado tres textos.

En *Claridad Humana*, su última experiencia poética, muestra un mundo aterrizado, al alcance de todos:

—He pensado, meditado, cada palabra, de tal forma que contenga mi interior y que, quien lea el libro, llegue a lo más medular de mi persona.

Refleja, según propia opinión, un vínculo estrecho entre lector y autor:

—No estamos ante divinidades, ángeles, animales, sino que en una relación lo más cabal posible: sin ella no hay humanidad.

Lo religioso destaca a lo largo de todo el libro, pero en particular en el capítulo *Variaciones bíblicas*.

Aquí supera lo natural y llega a lo circunstancial. Situaciones sagradas son traspoladas a lo cotidiano, al hombre y mujer de todos los días.

LECTURA OBLIGATORIA

En otro capítulo, *Libro de los Meses*, Montes rinde un homenaje al *Libro de las Horas*, de Heinrich Heine. Explica:

—Cada mes, cada día, cada hora, hacen nacer un poema distinto. Es libro de los meses, pero también del espacio, de las personas. Todos son susceptibles de ser vistos poéticamente.

Con tres recientes publicaciones, el profesor y poeta Hugo Montes busca obtener nuevos lectores.

Es el único latino que figura allí.

Y en Madrid apareció la primera edición crítica de los *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, de Pablo Neruda.

En su introducción de cuarenta páginas, Montes explica la vigencia de la obra.

—Expresa fielmente a la juventud que se ama.

Incluye además una completa bibliografía del Nobel chileno y todos los detalles relacionados con la realización de cada uno de los poemas.

Curiosidad bibliográfica es la reproducción de los facsimiles de las dos versiones que Neruda compuso del *Poesma Nuevo*, obtenidos con la colaboración de la Biblioteca Nacional.

Editado a fines del año pasado, el texto se agotó rápidamente y hoy es lectura obligada en las universidades españolas.

Tanto como los famosos *Montes y Orlandi*, R.A.G.

Claridad invasora [artículo] R. A. G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Claridad invasora [artículo] R. A. G. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile