



N 1821

**"DE LUCES Y DISTANCIAS", poemas de Mario Mora. 40**  
**Ediciones Grupo Literario. 94 páginas. 1989.**

MARIO Mora, poeta, taladro, fibra, inquietud. Voz que al ser asume responsabilidades para que LUCES Y DISTANCIAS contenga con honor el manojo inmarcitable de su tránsito por latitudes de la historia y del espíritu.

Hombre actual, escudriña al hombre desde el hábito inicial al asombro de sus conquistas y el dolor de una certeza; la tragicomedia material de tanta risa llanto, como eslabón de siglos más la sed de sueños y esperanzas navegando preguntas en mudez, soledad, vacío; porque rúbrica de todo en enjambre de búsquedas y caminos son los patios del silencio, entre tanto la belleza del entorno, el murmurio, el sacudimiento, el vaticinio, la angustia y la agonía forjan el nudo ciego de la vida con un

pasado y un futuro a la vera de Dios y el designio que entrega a la luz con llanto y expira en un suspiro.

DE LUCES Y DISTANCIAS muestra nueva faceta en el afán creador poético. Hay madurez, oficio, fuerza, preocupación. Está el poeta sobreecogido; el dominio del lenguaje apropiado y el mensaje límpido. Hay calidad que no puede ser ignorada, superación, profundidad auscultadora y eso que en poesía es esencia, latente e inexplicable.

Los aciertos son múltiples, dice por ejemplo: "Escribo a los primeros en descubrir que el hombre/es más amigo de herir que de curar heridas".

Lo que encierra irrefutable verdad, como

laure cultural n°64

52 segunda semestre 1992

- 000194398 -

también los siguientes versos: "Entre la voz y el ruido que corrompe/ se acortan peligrosas las distancias".

Para medir la belleza destacamos: "La noche/salpicada de luces/ traerá a tu mirada/ el brillo matinal de las esperas".

Lo elocuente/expresa: "Como si de repente/la ira de Dios rompiese en dos mitades/ el silencio"; "En las esquinas de la angustia/ se acumulan imágenes antiguas"; "Una roca levanta frente a mi/su rostro frío/ Regreso-sin partir- a mis angustias"; "Tengo miedo otra vez/ y es tarde para llorar en vano".

DE LUCES Y DISTANCIAS responde a un ritmo en la dirección anhelada de tonalidades múltiples sutiles y densas capaces de producir:

"Me duelen las distancias que no anduve y los caminos que mis pies no hollaran. Me duele ahora el tiempo que transcurre anclado en este puerto solitario"...

Así es DE LUCES Y DISTANCIAS: dolor de visión en claroscuros deshojado en distancias no andadas y caminos sin el hollar propio. Dolor de tiempo en marcha anclado en soledad.

ELIANA GODOY G.

## "De luces y distancias" [artículo] Eliana Godoy G.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Godoy Godoy, Eliana

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"De luces y distancias" [artículo] Eliana Godoy G.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile