Arte y Cultura

“Cinco dedos y una sola mano”¹⁹⁵: José Flores Leiva

Estas semblanzas concebidas por José Flores Leiva son pequeñas joyas.

Las escribe sin altisonancias ni amaneramientos, prescinde de calarse lentes de docto y se explaya en un estilo natural y ameno. Además, escoge con mano diestra poemas o trozos de lectura de las cinco poetisas, entrevistas que transmiten una impresión que las parece caracterizar en forma óptima. Igualmente, los comentarios de conocidos literatos que acoge.

Magdalena Vial Escala, que fue reina de belleza en Viña del Mar, prima de la connotada poetisa Sara Vial, nos es presentada en su, a la vez, brillante y trágica trayectoria de vida.

También nos encontramos de nuevo con Laura Rosa Urbina en su fina y tierna personalidad, su espíritu fraternal y su desprendimiento.

Conocer a Dolores Pincheira Oyarzún, viuda de Julio Silva Lazo, a través de José Flores Leiva, es una experiencia valiosa. En los versos escogidos de esta autora, la que dedicó una de sus obras a “Gabriela Mistral, guardiana de la vida”, revela un vigoroso espíritu congenial.

Elena Aldunate, fina y cultivada artista de la palabra y de la narración en prosa, proviene de ancestro ilustre. La abuelita escribía poemas con fina tinta verde; el padre, humanista científico, mereció el Premio Nacional de Literatura 1976, y cuando anciano, inválido y ciego, dictaba sus escritos. Fernando Silva, publicista, su segundo marido, supo incentivarla igualmente. Se comprende cómo por herencia y ambiente brota un cuento tan hermoso y mágico como “El señor de las mariposas”.

Carmen de Alonso es la quinta figura femenina interesante entrevistada por el autor. La conoce en el taller literario del Banco del Estado y más tarde en su vivienda, un rincón de conocimientos. Es tan viva y cercana como las anteriores la descripción de dicho encuentro, que uno se siente como el tercer invitado presente. El cuento seleccionado “Año 1907” relata una profunda tragedia, como las que nos impactan a diario en las noticias de lo que pasa a lo largo de la costa del Pacífico hasta Centroamérica.

Adolfo Schwarzenberg

Ol. Mercedes, Valparaíso, 24-III-1988 b 2

"Cinco dedos y una sola mano", José Flores Leiva [artículo] Adolfo Schwarzenberg.

Libros y documentos

AUTORÍA

Schwarzenberg, Adolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cinco dedos y una sola mano", José Flores Leiva [artículo] Adolfo Schwarzenberg.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile