

El poeta Mario Mora 1940

por Pedro Mardones Barrientos. 1928

000 166 064

(Presidente Agrupación Literaria Regional de Valparaiso).

Por Colhueco adentro surge Mario Mors, un hombre que tiene seguridad en su destino de poeta. Como un arbol en plena floración entrego primero "Pequeñas voces", en 1985, y luego "Voces", en 1987, así — sin adjetivos— mostrandonos un camino lírico en asoenso, siempre en el mismo tono.

Voces que nos hablan del hombre, del amor y la ausencia, de los suenos y las distancias, de los caminos nuevos y los volantines tristes, de las colondrinas y el lianto por su vieja casa, todo aquello que entre el adiós y el regreso resume el colidiano olcale de la vida en el espiritu inquieto del que sabe escudriñar más allá del aparente misterio de las cosas y los acontecimientos.

Ya en las primeras páginas encontramos la razón de su canto;

"Escribo sobre cosas de eccas de la tierra: \$ Mi hombre. Un árbol. / La casa de mis padres á casi olvidada á entre tanto viaje por la vida",

Una caracteristica de su estilo es el verso breve, excepcionalmente supera las diez silabas, constante que se prolonga deade su obra inicial, pero el longuaje se ha too decantando, poniendo más de relieve la intencionalidad poética de cada una de sus palabras. Su tejido va urdiendose en forma ciara, depurando las emociones hasta culminarias sin estridencias retoricas con un dejo de tristeza y serenidad cual la lluvia que se escurre cansina entre los árboles en la plara de su pueblo;

"Enhebro / hilos de lluvia // en este frío // ambiente / del invierno sureño... Tal vez / ses la dulce llaga / que tolero // o esta lejana // seledad // de los años. // Lluevo".

Es admirable el tono coloquial de su diálogo con los sores y el paisaje, la manera como extrae desde el fondo de su mundo onirio las vivencias indelebles que han tatuado su espiritu estrujando de cana palabra sus emotivas esencias. Leemos confruición sus poemas más extensos: "Elevía nor la

angustia del hombre" (En cuatro Mantos); "Ye te interrogo, hermano", dedicado a Pablo Neruda, y "De norte a sur, mi tierra", pero es en "Regreso", dondo sentimos con mayor fuerza que la vida nos hermana en el mensaje;

"Aunque recorra 7 todos los caminos 7 regresaré 7 una tarde / al viejo sendero / polvoroso % donde un día / pisé la fria / escarcha / del invierno / con mis zapatos / rotos, / Alli estará / aguardandome / la vieja lampara ½ que me mostro / la luz / por vez primera".

Amanda Fuller y Mario Mora son dos instanelas liricas que honran la tierra de Rubie y enriquecen la poesia nacional. Los saludamos con efusión de hermanos caminantes del mismo sucio e igual sendero artístico, ahora cuando el Grupo Literario "Rubie" que los cobija celebra sus Bodas de Plata, digno corolario para veinticinos años de un permanente y laborioso quebacer en bien de la cultura de Chile.

¡Enhorabuena, hermanos de Chilláni,



El poeta Mario Mora [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta Mario Mora [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile