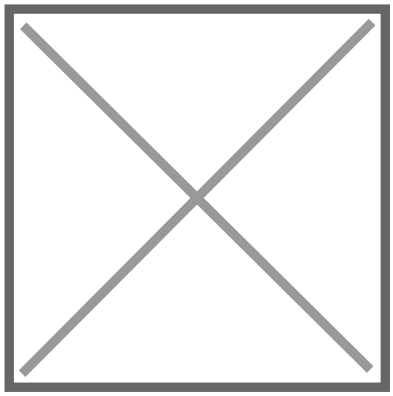

6922 000158942

"Voces" de Mario Mora

Es altamente gratificante escuchar voces que, como las de Mario Mora, activo poeta del "Grupo Literario de Ñuble", se alzan con ribetes inconfundibles en el ámbito de la poesía chilena; voces que despejan el campo literario por su innegable valor estético, su sonoridad, precisión en el lenguaje, fluidez del canto y originalidad de sus imágenes.

Ya tuvimos oportunidad de celebrar la aparición de su primer libro "Pequeñas Voces" en el que emergió como un poeta de calidad reconocida en los círculos literarios y en sus lectores; hoy admiramos la elevación de su claro pensamiento en "Voces", su segundo libro, en el que se acusa una notoria madurez y un estilo que le es propio, que le identifica y ratifica como un poeta de tono intimista, confidencial, auténtico, sencillo y honesto consigo mismo, afirmando sus pasos, alcanzando niveles de selección.

Mario Mora, como un ente alado, pasea sus inquietudes vitales desde el alba hasta el fondo de la noche; desde el árbol abierto de pájaros hasta el silencio de la sombra; desde el bullicio de la ciudad hasta la fragancia campesina encendida de ausencias y nostalgias. Por todas parte va quedando la huella de su poesía, de su pasado, de perfiles humanos y de sus ansias de un futuro que advierte incierto en su mundo de esperanzas y soledades.

Aterrizado y espiritual, Mario Mora anuncia que escribe "Sobre cosas de la tierra, del hombre, el árbol, la casa de mis padres cast olvidada"; por allí agrega: "se abren las anchas puertas de los caminos nuevos"; en otro poema: "Hicimos una ronda del recuerdo tomados de la mano de todos los ausentes".

Como éstos, hay muchos otros pasajes dignos de destacarse, pero cubriríamos un ancho espacio; por lo que señalo con especial énfasis sus poemas: "Yo te interrogo hermano" (Homenaje a Pablo Neruda), de extraordinaria significación por su acertada estructura y contenido emotivo y brillante; asimismo destacamos: "Como la Hoja", "Amanece", "Desilusión", "Mi partida". Estos y muchos otros revelan a un poeta ampliamente realizado en sus motivaciones, en su verbo intachable, su madurez intelectual, su bien definido estilo, su andar seguro, desnudo de pretensiones altisonantes y el alto vuelo de su pensamiento.

Le auguramos un porvenir promisorio en las letras nacionales.

Antonio Rodas Sánchez.

La Discusión, Chillán, 9-XII-1987 p. 2. 1911

"Voces" de Mario Mora [artículo] Antonio Rodas Sánchez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodas, Antonio, 1911-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Voces" de Mario Mora [artículo] Antonio Rodas Sánchez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile