

# Esas Anchas Playas...

Por Fernando de la Lastra

(CASAS DE PLAYA ANCHA, por Myriam Watsberg, Universidad de Val-paraiso y Fondo Nactonal de Desarro-llo Clentifico y Tecnológico. 107 pági-nas. Santiago, 1988.)

Mas. Santingo, 1988.)

A profesora titular de la Universidad de Valparaiso, la arquitecta Myriam Waisberg, con el concurso de varies colaboradores de la misma Universidad, nos entrega un interesante trabaje que dice relación con la historia de Playa Ancha que es aquel lugar al cual soliamos acudir, todas las tardes, allá por la década del 40, con nuestro abuelo, como espontáneo paseo veraniego. Si todos los lugares de Valparaiso son hermoso, éste se destaca por su espectacular ubicación: desde allí se ven, nitidamente, los cuatro puns cardinales. Es zona de vientos y sabido es que Playa Ancha es uno de los cerros más planos de nuestro primer puerto. De allí, con seguridad, viene su nombre. Cosa curlosa, prácticamente carece de playas; solo buena vista, acantilados y roquentas, divide la obra en custro capitulos. Así, en el primero, "El desarrollo urbano de Playa Ancha", nos proporciona inséditas referencias geográficas e históricas. De está manera nos imponemos que estos terrenos fueron donados en 1627 por el capitán dos Domingo Garcia Corbalán, a los padres agustinos. De alli para adelante, pasa a otros dueños, la Compania de Jesús, entre otros, y hacia 1893 paparec como propetario don Antonso Fernánder Nifo. hacia 1841 — un hito— gran parte del cerro es vendido al inglés Josus Waddington y el resto a don Juan

ANE 4.079

Aguayo y a don Elias Riofrio. Ya hacia 1875 aparecem planos con importantes y ordenadas urbanitaciones. En este capítulo se muestran los planos correspondientes, los nombres de las calles y los propietarios de los sittos.

El segundo capítulo, en tanto, constituye la parte medular del libro: "Las casas de Playa Ancha". Aquí se toman catorce casas clásicas, aún existentes, con sus planos correspondientes y el historial de sus sucesivos propietarios desde que fueron edificadas a principios de siglo, de acuerdo al catastro existente en el Conservader de Bienes Raíces de Valparaiso. Es curiono consignar que casi todos los propietarios son ingleses y los arquitectos franceses, alemanes y británicos.

Aquella época podria denominarse como la cultura del "juno oregón, del laurel y de la caoba". Todas las casus, muy cómodas, muy ben originadad y excelentemente construidas, son de madera, de aquel noble y eterno "pino oregón" que nos llegaba del Canada, su que todavía suele ser buscado en demoliciones como armônico y elegante elemento para adorrar edificacione modernas en Santiago. Rece todas las construcciones del xon todas las construcciones de



Casa en Arenida Quebrodo Verde, Pi
de fierro, también de una fascinante
belleza. Se suman las mamparas y sus
puertas con vidrios muy bien trabajadas, como asimismo sus finas cerraduras de bronce.

El libro que comentamos, muy bien
impereo y diagramado, trae también
una excelente colección de fotografias
de aquella zona remántica del Puerto,
como las tomadas en el Pasaje Harrinaton, Avda. Gran Bretaña, calle Errázutor, Avda. Gran Bretaña, calle Errázuriz, etc. Todas infactas. Alli los terremotos han pasado de largo sin ocasionar el más mónimo daño. Y, también, el
viento, a veces de más de 90 kms. no
las ha eressionado. El porteno Josquim
Edwards Bello nos ha dejado hermosas
rónicas referidas a estas anchas plávas. También en su libro "Valparaiso,
Cipada del Viento" (Nevela, 1931).

Los dos capítulos restantes: "Ensavo de valoración" y "Anexos" proporcionam nuevos antecedentes históricoarquitectónicos que junto con las mag-

nificas fotografias, enriquecen y redondean la obra.

Sin embargo, anotemos al miamo tiempo, que arquitectura similar a la estudiada en este libro, se construyó a principios de siglo en Viña del Mar. Edificios casi identicos en la entonces llamada "Población Vergara". Un paseo por Viña puede refrendar lo manifestado, lamentando que muchas edificaciones hermosistimas y señoriales, hayan sido demolidas. Valga el caso de la casa de los Pardo Correa, en calle Libertad esquina de 2 Norte, entre otras. En suna, este estudio es un importante intento para lograr conocer mejor a Valparaíso —el antiguo Quintil de los chonos—, a sus primeros immigrantes y su historia social, arquitectònica y urbana. Qiali un estudio similar se haga en las últimas casas de pino oregón que aun existen en Viña del Mar, antes que la picota las haga desaparecer, lo que esperamos jamás ocurra.

## Esas anchas playas [artículo] Fernando de la Lastra.

## Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Lastra, Fernando de la, 1932-1990

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

#### **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Esas anchas playas [artículo] Fernando de la Lastra.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

## INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile