

Monografía arquitectónica

RCE 1152

No han sido numerosas las monografías publicadas entre nosotros, dedicadas a la arquitectura y sus cultores. Cabe sin embargo recordar, en años recientes: "Casas de Playa Ancha" y "La Arquitectura Religiosa de Valparaíso", obras de la prestigiosa arquitecta e historiadora Myriam Waisberg y de un grupo de sus colaboradores y alumnos. Últimamente ha venido a sumarse a estos textos, tan significativos para nuestra ciudad: "Josué Smith Solar, un arquitecto chileno del 900", obra del profesional Mario Pérez de Arce Antoncich, editada por la Universidad Católica de Chile. El libro a que nos referimos, a diferencia de los anteriores, proyecta su mirada sobre un panorama más vasto que el circunscrito a nuestro ambiente porteño, para abrazar gran parte del país y aun del extranjero, aunque sea más restringido en el tiempo y en la individualidad considerada. No por ello, está menos ligado a Valparaíso pues don Josué Smith y la firma de arquitectos que estableciera: "Smith Solar, Smith Miller, Arquits." resultó triunfadora en el concurso privado a que se llamó en 1925, para proyectar y edificar la Universidad Técnica Federico Santa María. A mayor abundamiento, más de diez años antes, es decir en 1913, este mismo profesional construyó el renombrado "Chalet San Jorge" en el Cerro del Castillo de Viña del Mar, tan magníficamente ubicado y de tan pintoresco diseño, que no tardó en constituirse en el símbolo del balneario, hasta que los repetidos sismos terminaron por dañar su estructura. Por último, un curioso inmueble, cuya fotografía ilustra la carátula del texto, situado otrora frente al acceso al Valparaíso Sporting Club, y la construcción que albergara las oficinas de la Tracción Eléctrica en calle Victoria 3030, de Valparaíso —de la cual sólo resta el primer piso— constituyen otros ejemplos locales de las obras de Smith, dignos de recordarse.

Don Josué Smith Solar, como tantas personalidades notables de nuestra vida cívica y cultural, nació en Chillán en 1867, siendo su padre el ingeniero norteamericano Silas Baldwin Smith, que fuera contratado por los agricultores de la región, como experto en la construcción de molinos. Su madre, doña Leonor Solar Ojeda, quedó viuda cuando su hijo

tenía tan sólo seis años de edad, lo que no fue obstáculo para que, a pesar de la estrechez económica en que quedara, pudiera procurarle la mejor educación en su ciudad natal y en la capital. A los dieciocho años de edad, el joven se trasladó a Norte América, titulándose de arquitecto en Philadelphia, para luego abrir su oficina profesional en Willmington, Delaware, luego de un viaje de esfuerzo por Europa, en bicicleta y en compañía de un primo de su edad. Dos años más tarde, contraía matrimonio con la joven norteamericana Cecilia Celestine Miller. La pareja viajó a Chile en viaje de bodas, pero tal visita debería prolongarse de por vida. En 1894 el arquitecto comenzaba su labor profesional en la capital, con algunas importantes construcciones en su ciudad natal. La actividad de esta oficina debería prolongarse más allá del fallecimiento de su fundador en 1938, para alcanzar hasta 1950 en manos de su hijo, José Tomás Edison Smith. Entre las grandes obras de estos años, se cuentan la ampliación del Palacio de la Moneda, el inmueble del Ministerio de Hacienda y del Hotel Carrera, en la capital.

En las páginas de la obra de Mario Pérez de Arce Antoncich, se recorre este medio siglo de historia técnica, artística y social de Chile con la amenidad de una buena novela. Diríamos más bien, de una novela ilustrada, pues su autor no sólo se ha contentado con acompañar su interesante relato, con fotografías y croquis del pasado. También ha incluido muy hermosas vistas captadas por él de muchos de estos inmuebles, como se encuentran en la actualidad. El enfoque es, pues, total.

Este estudio sobre "un arquitecto chileno del 900" ha surgido en el momento preciso. Hasta hace algunos años la vasta y significativa obra de Josué Smith, tal vez se contemplaba todavía con ese desdén con que cada época juzga a su predecesora. El funcionalismo no dejó de suscitar ciertos prejuicios. Hoy, quizá un ligero retorno a lo que podría considerarse un romanticismo, permite volver a valorizar nuevamente muchas cosas. En esta empresa de inspirado analista, el arquitecto Pérez de Arce Antoncich ha realizado una magnífica tarea.

Tomás Eastman Monti

el Mercurio Valparaíso, 12-XI-1993 p. 63

Monografía arquitectónica [artículo] Tomás Eastman Montt.

Libros y documentos

AUTORÍA

Eastman Montt, Tomas, 1917-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Monografía arquitectónica [artículo] Tomás Eastman Montt.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile